



# **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE  
LA COMUNICACIÓN**

**“Tratamiento periodístico sobre la violencia contra la mujer en el  
diario Ojo, Lima – 2019”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
Licenciada en Ciencias de la Comunicación

**AUTORA:**

Campos Mendo, Xiomara Geraldine (ORCID: 0000-0002-5900-3703)

**ASESOR:**

Arango Aramburu, Johana Elizabeth (ORCID: 0000-0002-6559-2321)

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

Procesos Comunicacionales en la Sociedad Contemporánea

**LIMA - PERÚ**

2019

El presente trabajo está dedicado, en primer lugar, a Dios por darme la vida y la fortaleza en todo momento, también va dedicado con todo mi cariño a mis padres quienes hicieron que yo pudiera lograr mis metas, por motivarme a seguir adelante.

Agradezco principalmente a Dios, por haberme acompañado y guiado en el transcurso de mi vida académica, por ser mi motor, mi fortaleza y mi paz en los momentos difíciles. A mis padres, por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación y sobre todo por ser un gran ejemplo a seguir.

## **PÁGINA DEL JURADO**

## **DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD**

Yo, Xiomara Geraldine Campos Mendo con DNI N° 72857952, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 12 de julio del 2019



Xiomara Geraldine Campos Mendo

DNI N°: 72857952

## INDICE

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado.....	v
Declaratoria de autenticidad.....	iv
Índice.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	11
II. MÉTODO	
2.1 Tipo y diseño de investigación.....	34
2.2 Escenario de estudio.....	35
2.3 Participantes.....	36
2.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	38
2.5 Procedimiento.....	38
2.6 Método de análisis de información.....	38
2.7 Aspectos éticos.....	38
III. RESULTADOS.....	39
IV. DISCUSIÓN.....	48
V. CONCLUSIONES.....	49

VI. RECOMENDACIONES.....	50
REFERENCIAS.....	51
ANEXOS.....	55

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación trata de analizar las notas periodísticas referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento periodístico del diario el Ojo, en el periodo de diciembre del 2018. Se tomó como referencia dos teorías, la teoría del Encuadre o Framing y la teoría del Newsmaking. Así mismo el enfoque que se tomo es cualitativo, de tipo aplicada, nivel hermenéutico y diseño, no experimental. Por ello el trabajo tiene como muestra diez noticias referentes a la violencia contra la mujer, detenidamente seleccionadas del diario Ojo durante el mes de diciembre 2018, por lo tanto, el muestreo que se realizo es de tipo aleatorio por el criterio de la semana compuesta. Para poder realizar el análisis, se aplicó la técnica de las fichas de observación, a través de 9 Micro- Categorías. Que dicho instrumento ya cumplió los criterios de validez, así mismo se aplicó tesis de trabajos científicos, se incluyó de una correcta y adecuada, debido a que muchas de sus informaciones fueron representadas como un grave problema de violencia contra la mujer generando sensacionalismo.

**Palabras claves:** Tratamiento periodístico, noticias, violencia contra la mujer, diario.



## **ABSTRACT**

The present research work tries to analyze the journalistic notes referring to violence against women in the journalistic treatment of El Ojo newspaper, in the period of December 2018. Two theories were taken as reference, the theory of Framing and the theory of Newsmaking. Likewise, the approach that was taken is qualitative, of applied type, hermeneutic level and design, not experimental. For this reason, the work has ten news items regarding violence against women, carefully selected from the newspaper Ojo during the month of December 2018, therefore the sampling that was carried out is of a random type by the criterion of the compound week. In order to perform the analysis, the technique of observation cards was applied, through 9 Micro-Categories. That said instrument already fulfilled the criteria of validity, likewise scientific work thesis was applied, it was included in a correct and adequate one, because many of its information was represented as a serious problem of violence against women generating sensationalism.

**Keywords:** Journalistic treatment, news, violence against women, diary.

## **I. INTRODUCCIÓN**

Actualmente en nuestro país se habla demasiado de la violencia contra mujer por ello es que esta ha pasado a conformar parte de nuestra vida diaria, por otro lado está presente en nuestra agenda informativa, como tanto política así mismo lo que tratamos de hacer es sensibilizar y concientizar a una sociedad el cual piensa que la mujer es un instrumento sexual o ya sea para poder ser agredida.

Aunque al convertirse en un objetivo prioritario también tenemos que buscar que es lo que está pasando ya que el maltrato contra la mujer ha generado que los medios de comunicación en algunos casos muestren su molestia, y por ello es que dan a conocer su inconformidad de lo que está pasando con nuestra sociedad en el 2018 se reportaron 295 caso de violencia hacia la mujer las denuncia sin tener respuestas, ya que sus agresores aún siguen suelto y no encuentra apoyo de las autoridades. Sin embargo esto no resta que los medios puedan reflejar las estadísticas, ya que muchas de las notas periodísticas no solo son de mujeres si no también de niños, violados, descuartizados y en algunos casos quemados en la cual nuestra sociedad se encuentra algo fastidiada, por lo tanto el cambio evidente en el proceso selectivo de la información, es como en la forma de presentarla y el tratamiento que se le ha dado ella.

Ahora para hablar de la violencia contra mujer también incluye a los medios masivos, la comunicación de la prensa escrita se está convirtiendo a formar parte de la sociedad, está en nuestra vida diaria por lo que los lectores actualmente se dejan llevar, por las portadas, imágenes, lo más llamativo que pueda tener el diario, pero lo que se está perdiendo o lo que ya se perdió es lo que importa es la información ya que ellos solo se desvían a observar las características subliminales para puedan llamar su atención.

Por lo tanto este trabajo tiene la finalidad de abordar una problemática ya planteada en todas sus aristas; este caso es el análisis que nos permita conllevar la información y similitud que tenga con nuestra categoría: forma, valoración, contenido y lenguaje por ello hay que tener conocimiento de lo que se lee.

A través de varios criterios tenemos que abordar el significado del autor que tenemos a continuación:

Alcalde (2015). “La visualización de la información consiste en transformar cierta información en imágenes visuales que facilitan la extracción del significado, siendo interactiva, concisa, y sobre todo clara” (p.11).

Por otro lado deberíamos tener en cuenta que la representación de los datos y la presentación de ello mismo explota la capacidad de la representación visual es decir que se debe ampliar el conocimiento generando que la información brindada se amplíe y explique las historia, se simplifique, con el objetivo de transformar los datos obtenidos en información ya que este se convierta en conocimiento así mismo este conocimiento sea inteligencia.

De la misma forma se debe tener en cuenta que la visualización de la información busca tener de manera general, fijándonos de manera detenida en los aportes que se le dará en nuestros sub-categorías en las cuales esto llega por el medio de la comunicación una percepción visual en la cual permitirá que el lector obtenga una mejor apreciación.

Asimismo este proceso tiene que ser (lineal, cíclico y ramificado), estos comienzan en un inicio, en el cual deber ser lo suficiente, ya que el periódico que se lea tiene que ser atractivo de esa forma tratar de motivar al lector, ya que la imagen inicial tenga relación con la información que se quiere brindar.

Por ello los diarios (periódicos) tiene la función de comunicar a la sociedad ya que este se publica periódicamente ya que depende de la demanda de su público objetivo ya sea la especialidad que sea, tiene el fin de informar que a pesar de ello que su tiraje sirve de una manera diaria. El periódico es uno de los medios que ocupa uno de los primeros lugares es por ello que ese se encarga de mostrar los sucesos que paso en todo el país ya sea nacional o internacional, este no solo nutre a una cultura sino que brinda la oportunidad de poder obtener una información y de aprender algo sobre un tema especializados.

Según la Compañía peruana de estudios de mercados y opinión publica (2016) entre los diarios más leídos: Trome, Ojo y El Comercio (p4) (Ver anexo #1).

Ya que más de los 30 millones de habitantes que tiene el Perú consumen los diarios ya mencionados, por ende se puede resaltar de estos diarios, sus portadas, imágenes, por lo tanto el leer solo estas ellos solo pueden imaginar que es lo que ya van a encontrar en el cuerpo de la noticia. El día a día de los lectores consume referidos diarios tan solo guiándose con lo que ven ya que evitan la interacción, con el contenido del contexto. Es decir la interacción social en la actualidad en la cual lo seres humanos se desarrollan en unos procesos cambiantes de la comunicación siempre han jugado un rol demasiado importante, ya que los grandes teóricos (filósofos, psicólogos y sociólogos), vienen a apoyando las acciones del hombre.

A través de los hechos los sucesos han ido cambiando y hacen que transcurran con el día a día; el presente trabajo busca información periodista que hable de la violencia contra la mujer que solo abordara de una manera lineal que hoy por hoy se ha convertido en un flagelo social.

En tanto al referirnos a la violencia contra la mujer, debemos tener en cuenta que la erradicación de las grandes humanidades sean convertido en grandes tareas para la sociedad, afronta en este siglo XXI donde no solo afecta a las mujeres si no ya a una sociedad que está cansada de escuchar lo mismo todos los días, como ya se hizo mención que no tan solo ya son mujeres ahora son: niños(as), adolescentes(chicos o chicas) no les importa las edades para generar un daño en otros países la pena de muerte ya es una ley en cambio en el Perú aún no se convierte en eso, en nuestro país la justicia demora en llegar es por ello que muchas mujeres violentadas justifican a su agresor y se respaldan en que la justicia demora en llegar .

Ahora la mayor importancia del hecho es brindarle la atención, no tan solo a las secuelas de estos a los que puedan dejar ya que la mujeres lastimadas se vuelven vulnerables en lo que es el aspecto físico, si no tambien en lo psicológico y de uno u otra manera marca sus vidas, así mismo llega alterar su conducta personal tanto como plural en un futuro. Por esto, poco a poco la prensa empezó a ofrecer noticias distorsionadas hasta noticias que se empleaban era más morbo, para obtener la preferencia del público. El tema más tocado por la prensa es la violencia de género, aquella que se engendra desde lo cotidiano, y que naturaliza otras prácticas a través del estilo lingüístico tanto que se le señale como información.

Por lo que en las mujeres, se ha ido observando los casos de sus agresores que según ellos interpretan que no buscan dañarlas sino estos quieren someterlas a sus reglas para que de esta

manera demostrándoles que puede les puede ocurrir si se niegan a desobedecer órdenes dentro de la relación en la cual se encuentran, ahora esta información los medios de comunicación masiva ( periódicos, radio, televisión) le corresponde brindar detalles de leyes nuevas que apoyan están a favor de la mujer agredida generando que la población tome esta como algo importante.

Por consiguiente, la construcción de las notas periodísticas, tiene mucho que ver con los editores que redactan sobre este tema, ahora puede ser no compatible pero pueda ser el interés que le pongan al generar noticias que se relacionen al tema ya que dentro de este orden de cosas, y el punto álgido ha sido el feminicidio.

A través de la real academia dice que, el feminicidio es creado como un neologismo, creado por el vocablo ingles femicide; al que refiere al asesinato de las mujeres por la simple razón de género. Por lo tanto los niveles de feminicidio en los cuales se registran MIMP que no solo son víctimas las mujeres si no tambien niñas, situación que muchas veces culmina con la muerte.

Asimismo el término de feminicidio se define como una violencia extrema hacia las mujeres según:

Diana.R. y Jane. (1990) dice: “que la muertes de las mujeres por los hombres tiene que ser por un odio, desprecio, placer o el sentimiento de querer tener posesión de sus víctimas. Por lo tanto precisar el por qué, como, cuando y donde; históricamente si la asesinato entre otros por los motivos de raza, nacionalidad, religión étnica u orientación sexual. (pág. 2)

Tanto que los medios de comunicación ahora formar parte de un rol importante ya que el reflejo de estos casos de maltrato o violencia contra las mujeres, necesariamente tiene como fondo la relación de desigualdad ya que el racismo del género, ya forma parte del sensacionalismo generado por la sociedad. Antes para referirse a ello, es necesario tener la noción del género.

Zanutelli (2008) Los acontecimientos son elementos de los hechos noticiosos en los cuales tendrían que mostrar la actualidad de lo que ocurre en nuestro país, o una pequeña proximidad a lo que refiere inmediatez, la trascendencia como la repercusión futura del suceso, la relevancia haciendo énfasis al protagonismo de una persona importante, la emoción, es decir, si presenta un interés humano, conflictos sociales, y por último el suspenso de no saber cómo culminará. (p.13)

Jayne, M. y Sau, V. (1996) dice que el género es un término aplicado de:

Es aquello no fisiológico que culturalmente está considerado por apropiados tanto para hombres y mujeres [...] Hay evidencia de que varios componentes de las categorías basadas en el género son aprendidos con relativa independencia de la información biológica que subyace a ellas (pág. 56 - 57).

A través del contexto, debemos darle importancia a la comunicación ya que esta juega en la sociedad un papel importante, en la cual es como la transmisora y constructora, si no tambien de un proceso en la cual los individuos se incorporan a la información como mensaje. Esta información tiene como dimensión de anclaje en dicha realidad que los relatos de la información como una forma de reproducir y legitimar los estereotipos dominantes.

Al hablar de violencia estamos considerando un delito demasiado grave en los cuales los derechos humanos de la afectada no tienen ningún valor, asimismo por los medios (televisión, radio y periódico), tratan de llevar información de los casos algo aislado e incluso, como algo insólito de cada tres mujeres han sufrido violencia por parte de un familiar, pareja o ex – pareja. Para describir violencia contra la mujer, decimos que es un acto basada al sexo femenino en cual el resultado es el daño físico, sexual o psicológico para una mujer, es una amenaza ya que tales actos y la coacción estaría privando de la libertad ya que estos actos son producidos en la libertad como en la vida privada”

Más que una dimensión económica, de todas las mujeres se debe disponer con una solución de alternativa con respaldo en el cual les pueda servir, para poder cambiar de lugar de domicilio y/o seguir con el cuidado de sus hijos luego de realizar una denuncia que en su mayoría resulta una separación o un divorcio.

Con esta alternativa se puede buscar la solución generando con la red de parentesco constituida por madre hermanas o las amigas más cercanas, para que la víctima tenga un respaldo y su refugio sea lleno de paz y tranquilidad. Buscando de esta manera la ayuda mutuo porque la mayoría de agredidas no siempre son fuertes para realizar una denuncia, buscan peros para no realizar nada diferente y los justifican, es hora que victimas denuncien , esta sería una buena estrategia de solución.

Asimismo los contenidos informativos sobre violencia se van alejando poco a poco ya que la crónica de estos sucesos se extiende en lo que es el ámbito privado, por lo tanto la circunstancia

al ser definidos es de unas lacras social el cuyo interés es de afectar los derechos humanos. Ahora esto ha sido trabajos de años en los cuales se han ido acercando l fenómenos desde un ámbito profesional en el cual, para ir analizando su evolución en la forma de mostrarlo es los conceptos empleados.

Carbadillo, P (2010). En el proceso de construcción de violencia contra las mujeres: medios de comunicación y movimiento feminista. Una aproximación desde la teoría de Framing. Tesis doctoral. Universitat Jaume I, Departamento de Filosofía y Sociología, Castellón de la Plana. “quiere decir que los medios de comunicación realiza la elaboración y a su vez el desarrollo un estilo periodístico que va permitiendo en acceder a los determinados problemas que aquejan a la sociedad.

Por ello es que este autor interpreta que lo primordial es que el tratamiento periodístico es brindar a los medios de comunicación es dar a conocer de los hechos que mayor se aproximan en los cuales ellos se dirigen en los diarios de prensa plana con el tema de violencia contra la mujer tanto que la teoría del encuadre como el framing guardan una relación por lo tanto es que este mismo está en el ámbito político y tambien judicial.

Mariola S, directora de Atención a las víctimas de la violencia de género, la define, que el acto de violencia que se le da a una mujer por el simple hecho de levantarle la mano no deja de ser violencia. Ahora en este sentido la violencia por el agresor que pueda ser la pareja o expareja, o en el ámbito intrafamiliar (excepto la ejercida por la pareja o expareja), e incluye a la libertad sexual.

De igual manera esto se ha ido desarrollando de una forma que no ha influido en nada en la interrelación con diferentes agentes, ya que estos medios (radio, televisión y periódico) toman como instrucciones y no obstante los medios masivos quiere reflejar el cambio evidente ya que este selecciona la información, en la cual se va presentar asimismo el tratamiento que se le va dar o que se le está dando. Que no es necesario llamarlo un problema pero poco a poco se ha ido generalizando, tanto que no solo lo hiriente del desarrollo de los países no desarrollados o comunidades que no tienen las posibilidades de recibir apoyos.

Así mismo la Dra. Pérez ,2001 en la Revista Latina de Comunicaciones: Titulada; “La violencia contra la mujer en la prensa”, desarrollada en la Universidad de Vasco, Bilbao expresa que:

Al hablar de violencia contra la mujer ya lleva años de enquistada ya que existen cifras en las cuales son demasiado similares en la que es más importe se plasma, por ello el interés bajo su valor de contigüidad en otros sucesos violentos en los cuales la exacerbación de la tematización, le resta una entidad al tipo de problema que se disuelve en los contenidos de

violencia y las causas como motivo de las agresiones, al igual que las justificaciones, no hacen sino reiterar lo ya conocido.

En el estudio presente trata de ver ya como un problema a la violencia porque en la sociedad más allá de las clases sociales y el sub desarrollo aun así trascienden las violaciones y no los hace ajenos a los hechos que pasan que son agresiones que no permiten su pleno desarrollo humano y social. Los medios de comunicación informan permanente y diariamente sobre estos hechos, utilizando muchas veces ciertas connotaciones que no permiten la toma de conciencia y la percepción real de la mujer como sujeto social valioso.

Tanto que los medios de comunicación deben tratar la noticia antes de pretender publicarla para que de esa manera se sensibilicen ellos mismo antes de que llegue al lector de esta manera se busca que le den el tratamiento adecuado y que se transmita el daño que se les causa a las féminas asesinadas a causa de su agresor.

Se trata de que la noticias que se da de las mujeres se hicieron para provocar una reacción en la cual género femenino, comete un feminicidio trata de justificarse diciendo que fue porque esta celos, no cumplir con sus deberes, abandonarlos, retarlos, traicionarlos, etc., constituye un abordaje inadecuado justificando el crimen cometido.

Es por ello que las fuentes que se están utilizando para ser citas en las notas periodísticas les hace al lector más fácil y al leer ya no tenga dudas, con eso este el mismo no dudaría de la veracidad del contenido que está leyendo tomado en cuenta por el medio digital, son los titulares que van en la noticia, ya que en estos se expresa contenido y cuáles son las razones ya sean sentimentales o emocionales, por ello esto se puede que la víctima también se llegara a victimizar generando que este se convierta en feminicidio generando que la víctima crea que este hecho no volverá a suceder causando que su acción de su agresor no sea denunciado, tratando de justificar los hechos generando que este luego la agrede pero con el fin de matarla y este se convierta en feminicidio.

En otro tipo de criterios que se ha tomado en cuenta es del medio de la relación de los usos de los recurso multimedia las fotos publicadas en las noticias, deberían tener un trata riguroso el cuidado correspondiente al momento ser públicas para no general el morbo y no se caiga en lo amarillista.



Rivera .B. y M.Gessell (2014): Dado que la violencia es estrictamente un problema social y tanto político, económico ahora está en la situación de una macro sociedad en la cual en todo el mundo ya no es ajena de esta situación es por ello que ya es una problemática, por ende este está presente de diferentes formas: Violencia psicológica, física, sexual, familiar moral y también cultural entre otras en las cuales desarrollan en una esfera pública o privada. Por eso es que los medios de comunicación están jugando un rol demasiado importante para los casos de la opresión que identifica a la mujer un objeto el agresor piensa que es de propiedad por tal razón que puede decir sobre ella. Esta problemática social puede estar oculta en una esfera privada o del entorno familiar es decir la perspectiva se ha emprendido la tesis “Efectos del tratamiento de la información sobre feminicidios de los diarios Correo y El Trome que ocasiona en la educación ciudadana” y así el rol de los medios en el plano educativo debido a la falta de una equidad de género.

Más allá de la dimensión económica, las mujeres deben igualmente disponer de una solución alternativa/de respaldo para cambiar de domicilio y/o seguir al cuidado de sus hijos luego de una denuncia que resulta en la mayoría de los casos una separación o un divorcio. Esta alternativa puede ser vista al interior de una red de parentesco femenina constituida por la madre, las hermanas o las amigas más cercanas.

McCombs, un encuadre es “un caso muy especial de los atributos” (2006), pues estaría formado por un conjunto de microatributos que se agrupan y forman un microatributo en la percepción pública de este asunto y en la comprensión del mundo social en general. (p.173)

Las teorías con mayor aproximación al tipo de investigación que se está realizando y que tiene más acercamiento son las teorías del Teorías del encuadre (Framing), y la teoría Newsmaking.

Guzmán, (2018). La teoría del encuadre (framing theory) esta teoría utiliza una metáfora como el marco para poder analizar la estructura que se le a los procesos mentales a lo que refiera a la percepción y el sentido común de este en cual relaciona al lenguaje y más que nada ve que estos no puedan ser manipulados. (pág. 12)

Es decir la teoría del encuadre es un paradigma que podría ser multidisciplinar es muy relacionada en la ciencias sociales y de la comunicación ya que sus recursos lingüísticos y cognitiva va permitiendo como se transforma la opinión publica en la prensa plana los antecedentes para esta teoría es que propone la interpretación de la realidad que hace los individuos de está realizando para una previa interacción.

Lo que nos quiere decir A. Ardèvol-Abreu (2015):

[...] en los diarios los periodistas, necesitan contar una historia pero esta debe ser atractiva, comprensible y más que nada concisa del tal modo que esta sea relacionado con conocimientos de una producción con la información necesaria que se tiene tratando de que esta tenga tiempo y/o de espacio, en el cual enmarcan la realidad comenzando por decidir qué será y qué no será noticia atractiva o llamativa. (pp.423- 425)

Así mismo la teoría de la Agenda Setting es muy relacionada con esta teoría del Newsmaking ya que esta enfoca la importancia de los medios y le da determinada noticias por a ciertos criterios, generando que la agenda de las audiencias de opinión publica ya que la segunda teoría se ve aplicada en analizar una serie de procesos de producción por lo cual la información debe pasar antes de ser publicada.

Peña, A (2013) señala en relación a la teoría del Newsmaking lo siguiente:

Nos permite observar la técnica del partícipe de otra forma es de recoger la posible información generando obtener sistemáticamente las informaciones y los datos fundamentales sobre las rutinas productivas operantes en la industria de los media. (p.130).

Por lo tanto si nosotros tratamos de estudiar las formas más legítimas de la noticia se empezaría por el discurso ante la opinión pública con cada criterio de enfoque a los que corresponde y la clasificación de los posibles sentidos constructivos, para generar la conexión con la sociedad. Para poder realizar un análisis según el contexto de los hechos y que responda al interés común, globales y locales se podría reconocer estas dos instancias:

- La información, se reconocer a través de los valores que hacen noticiable un acontecimiento.
- Generar la verificación, ampliación, contextualización y la interpretación de la información brindada.

Si queremos hablar del Newsmaking y respondernos dos preguntas en las cual nos definirá el ámbito así mismo nos describen los problemas de los que se llega a ocupar la perspectiva del newsmaking. Principalmente en dos polos: la cultura profesional de los periodistas u la organización del trabajo que se realiza en los procesos productivos. Existen enlaces de relación en dos aspectos constituyente con el punto central de esta investigación.

- El **objetivo** está declarado como aparato de información que permite ofrecer los resúmenes de cada acontecimiento significativos e interesantes. Este podría ser inextricablemente complejo.
- La **noticiabilidad** puede determinar un conjunto de criterios de tal importancia que puede definir un acontecimiento, es decir “aptitud” para poder ser transformado en noticia.

Quiere describir que las noticias no es solo un hecho real si no tambien de interpretación en cual el periodista deduce su realidad

Asimismo, Gomis, L. (1991) destaca que: El periodismo puede entenderse como un método de interpretación de la realidad social [...] La interpretación periodística permite descifrar y comprender por medio del lenguaje la realidad de las cosas que han sucedido en el mundo y se completa con el esfuerzo, también interpretativo, alcance que los hechos captados y escogidos para su difusión puedan tener (p. 36)

Es decir, la teoría se aplica en definir los acontecimientos de mayor importancia tratando de convertirlo en mayor interés dentro de los tantos hechos que se conlleva a la agenda para ser transformados en una noticia.

Tuchman, G. (2006), deriva tres características principales de la 17 noticiabilidad: la cultura profesional de los periodistas, la organización del trabajo y los procesos productivos. Sin este tipo de metodología, las noticias no podrían ser organizadas y repercutiría en la concentración de medios, por lo que habría una aglomeración de hechos. No obstante, se admite que los límites son frágiles, lo que puede llevar a inducir una idea falsa de rigidez en la redacción (p. 138).

La influencia, demostrada, de la comunicación social y su cultura de masas es un campo de investigación tan persuasor que, por apasionante, invita al análisis sobre cualesquiera contenidos periodísticos y los efectos causados por el tratamiento de los medios de comunicación a una temática o persona pública concreta.

Paz (2009) señala que el tratamiento informativo que en su mayoría son los responsables de producir informaciones periodísticas a diario; no sólo reparan a fondo el trabajo de las fuentes informativas y actores involucrados de un hecho. Cabe resaltar que la relación con el impacto, por la extensión y ubicación o tiempo de emisión se da al tema en las ediciones diarias.

Al hablar de tratamiento periodístico en los medios masivos nos deja entre ver cuáles son sus acciones y el propósito de ello al ser presentados y la influencia por los directores de editoriales

que se imponen un estilo determinado para la orientación que puede estar a favor o en contra del protagonista para darle una mayor preocupación para darle un tratamiento naturalista o espectacular.

Asimismo, Torrealba (2005) define el tratamiento periodístico de la siguiente manera:

En la doctrina en el cual su objetividad es ver la naturalidad de la vida social en la cual está hoy invoque que los medios trabajen con los objetivos periodísticos generando que la consigna sea frecuente para el esgrime del poder. En cual la manipulación de la información genera que la deshonestidad ya sea intelectual, y su persecución señale cual es el género con privilegios ya que la interpretación de esta conlleve al tratamiento periodístico si cumple adecuadamente con la su función en la cual explica, profundiza e interpreta (p.96).

Así mismo el tratamiento periodístico tienes herramientas para poder agilizar y mejorar la construcción y emisión de cada noticia, entrevistas e incluye a los reportajes audiovisuales. Además de estos procesos productivos genera que los términos de ahorro de tiempo del equipo humano, dando oportunidades articulando mejor el contenido de los mensajes, para poder potenciar la eficacia e incrementar el impacto periodístico y la capacidad de competencia con las cadenas de televisión.

Marín (2003), quien dice: En la búsqueda de una información , el procedimiento a seguir de esta difusión de hechos es así como la valoración de la noticia que busca una disciplina básicamente para que la intelectualidad tanto que se induce sea contundente y el conocimiento que se da sea de comprensión social (p. 10)

En otro aspecto podemos decir que la forma del contenido se puede presentar en las ramas de los medios de comunicación (periódico y radio) va ser representada para poder mostrar la expresión, que se tiene que difundir el mensaje, mientras que su contenido sea el mismo, en otras palabras la estructura que tienes es la misma unidad.

Guerson, interpreta que la técnica que permite a través del desglose de los mensajes de comunicación y con base en una teoría dada— hacer inferencias del mensaje, del emisor, para llegar a su destino. (pág. 91)

Es decir que el adjetivo se refiere tiene la función de informar , para complementar y da el inicio con brevedad, claridad y vivacidad ya que el contenido de la noticia que encabeza, los titulares nunca se puede igualar a la precisión y cantidad informativa que se refiere, pero si tiene la función de llamar la atención del lector.

Titular es el “[...] es el texto principal que en cabecera del texto periodístico, que aparece escrito con las letras más grandes” (Zorrilla, 1996, p. 17). Por lo tanto su titular debe ser la idea base de la información, así mismo la entrada de una noticia que será de interés para el lector.

Por ello la importancia de distintos elementos gráficos como el texto, se basa a su tamaño, colores, contraste, con el único objetivo de comunicar y transmitir un mensaje a nuestro público para poder conseguir una reacción, prestar atención generando un impacto sobre el cliente y valorizar nuestro producto.

Minervini, M. y Pedrazzini, A. (2004), argumentan lo siguiente en referencia al uso de fotografías en un medio: En otras palabras la imagen tiene como función de ser actual y después ser descrita cronológicamente para aprender a comunicar el mensaje de las imágenes [...] Es decir que imprescindiblemente que todos los diarios poseen, periodistas con mentalidad gráfica y que puedan plasmarla sobre el papel de una manera sintética y organizada, ya que la gente está cada vez más acostumbrada a recibir datos en formato visual (p. 1).

Si hablamos de fuente informativa en una perspectiva periodística o en teoría de conocimiento de una “fuente de información” que refiere de informaciones recogidas de una manera consistente por organizaciones con el fin de poder controlar y monitorear los hechos más relevantes para la sociedad humana. Ya que en el campo periodístico es una fuente no solo en cual vas a sacar información si no que tiene que estar basada en testimonio en donde los implicados ya sean u oficiales, como judicial o policial.

Por lo tanto el objetivo de las fuentes informativas es poder procesar, almacenar o transmitir las informaciones sin alteraciones de los medios.

León, B. (2009) expresa lo siguiente: lo fundamental que un profesional tiene la función de informar pero este tiene que tener información correcta para el tema no llegue ser observado asimismo la tendencia ya sea política o social, solo acuda los encuestados puesto a que los expertos no se contrastan las opiniones de los diversos sectores implicados (p. 124).

En la noticia hay que demostrar al lector como se debe ser próxima y actual para poder llegar al enfoque novedoso, generando la transformación de las notas informativas con realidad que se organizan y recibe una percepción subjetiva del periodista, con el relato informativo que se le está trasladando al oyente bajo una determinada perspectiva o encuadre.

Xosé, S. (2008) nos expresa que se basa en dar por hecho que el tratamiento periodístico, siempre manifiesta un determinado enfoque. . En este proceso de mediación, determinado por la percepción subjetiva del periodista y los intereses del medio, el relato informativo se traslada al oyente bajo una determinada perspectiva o encuadre. Por tanto, viene a superar antiguas concepciones liberales sobre un supuesto tratamiento objetivo de la información. (pag.20)

El ser imparcial no tiene que tener el prejuicio, de ser justo y equilibrado. En el caso del periodismo tiene sus propios puntos de vista tratando de ofrecer con autoridad dando una cobertura integral a las noticias en el cual se debe analizar los temas desde otra perspectiva. Para ofrecer una verdadera versión lo que está sucediendo en la realidad si se está reflejando con precisión y la justicia las diferentes opiniones sobre un mismo tema.

Para que un periodista sea imparcial necesita reservar opiniones, y ser imparcial:

- Ser equilibrado.
- Reflejar una amplia gama de opiniones.
- Examinar visiones opuestas.
- Asegurarse de que el pensamiento sea excluida del reportaje.
- Ser justos con las fuentes.

David, B, (2015) deberíamos distinguir cual es correctamente la opinión de los hechos, en las que probable sean también cerciorarnos de que todos los puntos de vista principales están incluidos en el producto final. Tenemos la tarea de informarle al público, independientemente de cuáles sean nuestras propias opiniones y preferencias. (pág. 112).

El periodista que como forma parte de la sociedad debe asumir ineludiblemente una posición, convirtiéndolo desde ese momento en un ser parcial, en esta posición se está poniendo en juego la subjetividad y el conjunto de factores que han influido sobre él.

Slavaj, H (2009) “Todo proceso periodístico pertenece al escenario del debate y de la puja en torno al poder, porque lo defiende, lo avala, lo sustenta, o porque lo cuestiona y hasta trabaja para su destrucción, para su reemplazo o para su modificación sustancial.” (pág. 50).

El acontecimiento que pretende dar la forma de la noticia seleccionando y recopilando información con los datos necesarios para poder elaborar su noticia y puede ordenar toda la información para que el lector pueda comprender.

Es la manera cómo cada medio de comunicación trata una noticia.

Martini, S. sostiene lo siguiente: [...] la forma de construir las noticias es habitual y responde a un consenso: cada medio y cada sección tienen una manera de ordenar el trabajo y un acuerdo acerca de lo que supuestamente el periodista debe hacer y se espera que haga, con los criterios que indican lo que es publicable (noticiable) y que forma parte de cualquier organización de medios (2000, p. 45)

Al querer interpretar una información la más visible y reconocida, como es la violencia contra la mujer por lo tanto una mujer golpeada es considerada como violencia física, porque el solo el acto de agresión directa o indirecta ya pueda ser temporal o permanente debe ser denunciado Dentro de este tipo de violencia se incluyen golpes, heridas, fracturas, arañazos. Si bien en ocasiones se pueden llegar a trivializar o considerar que pueden producirse durante una discusión, empujones y zarandeos también entran dentro de la categoría de violencia física.

Castillero (2018) en la revista Psicología y Mente: se refiere a los tipos de violencia en la sociedad en la actual que se ha llevado por delante la vida de numerosas mujeres violentas y asesinadas a manos de su pareja. Pero la violencia de género no se reduce a la agresión física existen diversos tipos de violencia de género, el cual desvirtúa y menoscaba la situación de una persona a causa de su género. (pág.25)

Al generar que la persona violentada tenga una lesión a consecuencias de las agresiones que tuvo esta depende del nivel de daños que su agresor le haya causa ya que esta le puede llevar hasta la muerte Este tipo de violencia se caracteriza porque, si bien a nivel físico puede no existir una agresión, la víctima se ve humillada, minusvalorada y atacada psicológicamente.

Ya que dichos ataques suelen ser directos y activamente de forma de insultos, vejaciones que lleva a cabo el modo más pasivo, de la desvalorización de su pareja generando que sin querer este sufriendo un ataque, dado que este en muchas ocasiones no solo lo percibe si no tambien directamente recibe el mensaje.

Se puede considerar que prácticamente en todos los casos de violencia de género, independientemente del tipo y motivo de ésta, hay violencia de tipo psicológico.

Moreno (2017) en el manual del MIMP señala que la violencia de género no es que estamos hablando de una violencia cualquiera, si no tiene sentido lo que a veces oímos de “yo estoy en contra de la violencia, la violencia no tiene apellido”. Sí, la violencia tiene apellido porque la violencia de género tiene unas causas muy concretas y en el conocimiento de esas causas está la clave para su prevención. De hecho, la violencia de género tiene algunas características tan particulares, hace que la formación sea fundamental para atajarla, desde el instinto o solamente desde la buena voluntad, se necesita una formación especializada para que las encargadas de su prevención no pierdan de vista sus peculiaridades y sepan dar respuesta a una labor educativa que es fundamental en la sociedad actual. (pág. 10)

Debido a que en muchas ocasiones no se percibe una agresividad directa en el mensaje, muchas víctimas no son conscientes de estar siendo maltratadas y no emprenden acciones contra el agresor.

Castillero (2018) “Revista psicología y mente”, interpreta que es más visible y reconocida como violencia de género, se considera violencia física todo aquel acto en que se inflige un daño físico a la víctima que a través de la agresión directa o este daño puede ser temporal o permanente. Dentro de este tipo de violencia se incluyen golpes, heridas, fracturas, arañazos. Si bien en ocasiones se pueden llegar a trivializar o considerar que pueden producirse durante una discusión, empujones y zarandeos también entran dentro de la categoría de violencia física. (pág.35)

De la misma forma el autor hace mención que la violencia psicológica es la que incluye las agresiones verbales como: humillaciones, coacciones y amenazas por ende el desprecio y la desvalorización del quererse asimismo se va perdiendo una mujer maltratada psicológicamente vive con depresión constante y su día se vuelve noche en las cuales estas ya no quieren vivir para no ser lastimadas ya que su autoestima esta por los suelos. De tal manera que esta mujer indefensa es obligada a realizar acciones que no quiere realizar y solo depende de su agresor ya que su complejidad del tema, así como también por el abordaje periodístico de algunos órganos informativos.

Este tema está involucrando a los factores sociales así mismo a los educativos generando que los culturales, políticos, jurídicos, etcétera. Ya que al respecto sean seleccionamos parte de un artículo escrito por:

Janet. V. (2016) en el manual del MINEDO titulada “Violencia basada en el género marco conceptual para las políticas y las acciones del estado”, expresa que la violencia que se le



genera a una mujer, que es violentada para obtener sexo, es abuso sexual y las modalidades que menos son denunciadas y con más problemas de acceso a la justicia. Puede darse tanto en el espacio privado como en el público, en tiempos de paz o de conflicto armado y más aún puede constituirse en delito de lesa humanidad cuando es perpetrado de forma sistemática contra las mujeres de una nación o grupo étnico, como forma de humillar a los varones vencidos y dar una prueba de hegemonía. (pp. 30-31)

Por consiguiente, las características de la violencia sexual se tienen que constituir en un indicador verdadero y no solo presentarlo como mujeres víctimas de abuso ahora en el ámbito social, implica el ejercicio de los derechos de las mujeres.

Así mismo la violencia sexual también abarca la gran diversidad en las situaciones en las cuales se van en contra de la integridad de la mujer y que sexualmente ellas pierden su pudor por ende ello las personas tienen como base la desigualdad de género y adquiere tomar acciones en contra de ellas en la Ley 30364, nos quiere decir es que esta requiere de este tipo de “acciones de naturaleza sexual ya que se pueden cometer en contra una persona sin su consentimiento o bajo coacción.

Esta autora trata que dentro del artículo se pueda definir el feminicidio como asesinato en las cuales las mujeres perpetrado por los hombres por el solo hecho de ser mujeres y que tiene como base la discriminación de género. En realidad, debe ser visto como el último capítulo en la vida de muchas mujeres, marcada por un “continuo de violencia y terror” (Defensoría del Pueblo, 2010).

El producto del intento someter el poder controlar a las mujeres, en la cual expresa la necesidad de querer eliminar de una u otra definitiva, la capacidad en las cuales las mujeres tienen que convertirse en unos sujetos autónomos. Por lo contrario lo medios presentan un asesinato, crímenes con tan naturalidad las mujeres en una posición de subordinación y desvalorización frente a los varones.

Contexto del hecho quiere decir las causas, consecuencias, y posibles soluciones que requiere el conflicto en asunto a tocar en un determinado medio de comunicación.

García, V. y Gutiérrez, L. (2011) indican lo siguiente: Por consiguiente teniendo información del contexto y el hecho para poder entenderlo de manera completa, así mismo el público se queja de una especie sensacionalista en la cual las mayorías de casos se refieren [...] (malas noticias son buenas noticias), por la parte informativa, sean escritos o audiovisuales deben

estar constituidos por la informaciones no solo negativas si no en las que generen el espectador dándole un sentimiento del pesimismo en la o cual la mayor parte de los informativos, sean escritos o audiovisuales, están constituidos por informaciones negativas. (p. 62)

Protagonista es todo aquel partícipe fundamental de la noticia. No obstante, es importante diferenciar 36 entre protagonista y referente.

Chavero, P. (2015) los diferencia así: El protagonista de las noticias/editoriales es aquel actor que aparece en los medios con un papel activo y, por tanto, principal; el referente es el actor referido de la noticia, por lo que desempeña un rol pasivo y, por lo general, asociado a atributos negativos. Por tanto, uno de los mecanismos de los medios para dar más relevancia a un actor o a otro es presentarlo como protagonista de las informaciones (p. 127).

El siguiente punto que habla del lenguaje periodístico tiene que ver de manera funcional, por ello debe ser claro, conciso, preciso, fluido, sencillo, ágil y fácilmente comprensible para el lector. Por ello tiene que ser económico: lo más fiel debe ser posible que la realidad tiene número de palabras conjuntas, ni una más ni otra menos.

Así, este tipo de noticias necesitan una explicación detallada, medida y lejos de la superficialidad.

Rivera y Robles (2015) El lenguaje en el tratamiento periodísticos de violencia contra la mujer, tiene que ser considerado como un hecho lingüístico sus géneros en la que busque el grado de comunicación muy peculiar, (pp. 23 - 24).

Comunicación lingüística escrita, oral, visual, gestual y acústica son algunas de ellas. Así mismo el código que ellas llegaran a ocupar se extiende a distintos tipos de comunicación. Por ello, es habitual observar el uso de nominaciones, frases construidas, adjetivos y sustantivos que formen parte del estilo de la redacción del medio. Lo que se debe de hacer es ahora más que nunca no tergiversar la información, de lo contrario, podría ser ofensivo para la víctima y su intimidad.

Frases del estilo "certera puñalada", "cadáver ensangrentado", "cosida a cuchilladas", "había una gran mancha de sangre", dirigen la atención a aspectos colaterales, incompatibles con los motivos reales de la agresión (2002, p. 13).

Los problemas generales y específicos que presenta la investigación son los siguientes:

¿Cómo se presenta el tratamiento periodístico del diario el Ojo sobre la violencia contra la mujer en Lima, 2019?

- ¿Cómo se presenta el enfoque en el tratamiento periodístico del diario Ojo sobre la violencia contra la mujer en Lima, 2019?
- ¿Cómo se presenta el contenido en el tratamiento periodístico del diario Ojo sobre la violencia contra la mujer en Lima, 2019?
- ¿Cómo se presenta la forma en el tratamiento periodístico del diario Ojo sobre la violencia contra la en Lima, 2019?
- ¿Cómo se presenta el lenguaje en el tratamiento periodístico del diario Ojo sobre la violencia contra la mujer en Lima, 2019?

A través de esta investigación se nos permitirá comprender cuál es la información que resalta más en la cual será importante, por ello es que nos permitirá de manera correcta ser transmitida y en lo periodístico guarde una relación asimismo una relevancia entre los diarios. Por ello el principal objetivo es la investigación es darle la importancia necesaria a lo que informa la prensa plana con las acciones que tiene de influenciar de manera asertiva generando la motivación del aprendizaje ya que los lectores se den cuenta de la diferencia de su lenguaje periodístico ya que es una lengua más, por lo tanto se debe establecer la comunicación. Y lo importante de ello es que refleja, las cuales son más llamativos por sus colores, imágenes, texto y diseño atrae la mirada de los lectores haciendo así la compra del diario más rápida.

Y con respecto a los medios de comunicación que brinda una información de tanta relevancia en el cual el lenguaje no está siendo considerado como un solo instrumento si no como algo neutro para poder transmitir los sentimientos e ideas, en los que es un acto social, en modo de construir en la realidad que implícitamente tiene que ver con las ideológicas, culturales, económicas y sociales. Por ello no solo el lenguaje se determina de lo que se dice sino en otros acontecimientos del como colocar la nota en periódico, como una noticia de información.

Igualmente la mayoría de las notas que salen en los diarios son tratadas de manera informativa más que nada son pocos los que se le añaden una reflexión, se interpreta y se informa de manera que sirva de aclaración. La toma fotográfica de la víctima, familiar, vecinos y lugares en el cual se realizaron los actos o cuando muestran el cadáver ya sea del agresor o de la mujer agredida.

Por lo tanto las recomendaciones que muestran los expertos son de tendencia que sirve para dar catedra de los actos cometidos así mismo van dando la vuelta al mundo para realizar un catastro de lo que está sucediendo y el porqué de la violencia que se comete, por ello se buscan testigos para brindar testimonio.

Abreu. A (2015) [...] el periodista son los encargados de contar las noticias en la cual la historia comprensible y atractiva, dado que el mismo permita entrelazar una relación de rutinas en la cual de estar la producción en la cual la información y las limitaciones del tiempo enmarquen a la realidad tratando de definir lo que será, por lo cual la noticia sea llamativa y/o atractiva. (Pp.423- 425).

Es por ello, sustancial entender que esta teoría no solo atribuye a la formación de la opinión pública por los medios, sino a los distintos escenarios temáticos, formas de expresión o de apariencia pública, que junto con actores estratégicos poseen la capacidad de informar a su modo la realidad actual. Esto se asemeja a este estudio por configurar una serie de ideas en base a un sistema cada vez machista.

Por otro lado, “[...] el trabajo que realiza un periodista es que el produce [...] es una “distorsión involuntaria” ya que directamente se relacionan denominando las rutinas como parte de la producción en el cual sus valores periodísticos, sean comparten entre sus colegas” (Martini, 2000, p. 8).

Los trabajos realizados en la cual se analiza el objetivo de la realidad, pretende que esta investigación, pueda ir más allá y dar a conocer los roles periodísticos con el fin de mostrar los temas de mayor relevancia para nuestro país que la suma a una de las naciones con mayor violencia contra la mujer ya que es noticia de día a día.

Así mismo en la categoría, en la cual se dispone de la recolección de datos precisos para poder obtener la base de los trabajos previos y de tal manera poder elaborar la matriz de categorización. En consiguiente busca generar la precisión de las características por lo cual los componentes principal tratando de orientar que la metodología de la investigación forme parte

principal del proyecto, puesto que la estructura determinara las teorías que se utilizaran por lo tanto determinara dicho sustento de las técnicas e instrumentos propuestos.

Por lo tanto tomaremos como segundo alcance la elaboración del marco teórico, en la cual se está contextualizando el “tratamiento periodístico” en la cual se le definió la categoría o también llamada sub – unidades temáticas, tal que las sub – categorías están incluidas al marco. A través de los conceptos, se citara a varios autores en el cual se realizara una búsqueda intensa ya que el sujeto de estudio es aquel representante de la unidad, por lo cual se elaboró el instrumento de guía de observación.

Por consiguiente, el discurso que dan sobre la violencia contra la mujer tiene que ver en lo particular con los casos de feminicidios u homicidios generando que este se genere un estereotipo así mismo estos casos no son representados como algo grave e incumple con los derechos humanos si no también es dada como una noticia más del montón. Este tema da enfoque a los medios (radio, televisión, periódicos y revistas) generando que las noticias sean analizadas para poder ser criticadas por la sociedad y pueda accionar solo como notas referidas sobre la violencia contra la mujer.

En tal sentido el estudio que se pretende abrir para realizar un dialogo, que permita la discusión dentro de la sociedad con respecto a una temática de violencia por lo cual la violencia contra la mujer viene acompañada por los medios de comunicación, consiguiendo que este se tome el trabajo que permitirá la visión de la teoría y práctica por lo cual aquel que esté interesado pueda tener conocimiento, ya que cuyo interés es de revalorizar a la mujer y proponer una nueva transformación de patrones de conductas y dejar de lado los estereotipos socioculturales que cada día exacerban cada vez más la violencia.

Actualmente, a en los medios de comunicación solo quieren brindar una información objetiva, que muestran noticias de poco interés social con solo la finalidad de querer vender lo su rating diga pero sin objetarse a la realidad en la cual estamos y viene a ser de mayor importancia.

Teniendo en cuenta que este tipo de estudio es totalmente relevante ya que debido a que está es vinculado con un tema de importancia social y además contiene características con la única diferencia de otro tema de la misma clase.

Dado que el proyecto de investigación tiene que ser oportuna y conveniente para que esté relacionada con un mismo asunto para que los resultados aporten un nuevo conocimiento para que el público que esté interesado del trabajo de investigación permita establecer un contacto de la realidad en la cual se encuentra para que pueda conocer mejor, así mismo obtener un estímulo para que la actividad sea intelectual, creadora y más que nada pueda ayudar a establecer los mecanismos de la solución de los problemas en el cual se trata de enfatizar y realizar un análisis crítico de diversos fenómenos.

Los temas referentes a la violencia contra la mujer que proponen, es generar un plan de ayuda en el cual nos planteen una valoración periodística generando correctamente su forma, sincronizando de una manera u otra la explicación de los sucesos, ya que debido que es habitual leer en cada periódicos, noticias referentes a feminicidios o violaciones, que esta generado una fuerte carga de estereotipos de género, lo que genera rápidamente la atención de los lectores.

Ya que el propósito del estudio quiere que se contribuya en lo que es el ámbito social por lo tanto en lo académico y periodístico, porque en el ámbito social nos sirve de guía de tal manera que los lectores tienen una referencia ya que sabrán cual es el diario en el cual se está presentando noticias que traten el tema, de tal manera que las páginas que se representan tienen que ver con los casos de violencia así generamos una postura ya sea positiva o negativa.

Así mismo contribuye a realizar una sensibilización a la población que tenga acceso a la investigación y pueda profundizar sus posiciones, tratando de dar a conocer como pueden expresar la desigualdad que se está generando y el cómo lo interpreta la sociedad.

Dado que el ámbito periodístico permitirá contribuir con una pauta en el diagnóstico y la autorregulación de tratamiento discriminatorio y sensacionalista la violencia contra mujer, en la sociedad en la actualidad es un interés que permite exigir un periodismo responsable, veraz, ético y comprometido ante una sociedad donde las mujeres necesitan un buen respaldo.

Ya que en el proyecto de investigación que se está presentando nos permitirá ayudar a una sociedad en la cual está llena de diferencia en la cual se requiere ayuda para mejorarla día a día y que los estereotipos que se generan siempre se cambien por el bien del mismo, tratando de llegar a los más pequeños teniendo como conocimiento que ellos son nuestro futuro y permitir

que ellos reciban charlas acerca de cuidados , abusos ya que ellos son dueños de su cuerpo, por lo tanto se espera concientizar a los medios de comunicación, para que pueden jugar un papel importante para contribuir a minimizar esta problemática, si le dan el tratamiento adecuado.

Los supuestos generales y específicos que presenta la investigación son los siguientes:

- Las noticias mencionadas a la violencia contra la mujer que se presentan en el tratamiento periodístico en el diario "Ojo" 2019, a través del enfoque, contenido, forma y lenguaje.

#### Supuesto Especifico

- El enfoque de las noticias mencionadas a la violencia contra la mujer que se presenta en el tratamiento periodístico en el diario "Ojo" 2019, a través de la imparcialidad del relato y parcialidad del relato.
- El contenido de las noticias mencionadas a la violencia contra la mujer que se presenta en el tratamiento periodístico en el diario "Ojo" 2019, a través del significado del titular, soporte gráfico y fuentes informativas.
- La forma de las noticias mencionadas a la violencia contra la mujer que se presenta en el tratamiento periodístico en el diario "Ojo" 2019, a través tipos de violencia, contexto y rol del protagonista.
- El lenguaje en las noticias mencionadas a la violencia contra la mujer que se presenta en el tratamiento periodístico en el diario "Ojo" 2019, a través de los tipos lingüísticos.

Los objetivos generales y específicos que presenta la investigación son los siguientes:

- Analizar las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento periodístico en el diario Ojo, en Lima, 2019

### Objetivo Específicos:

- Analizar la valoración de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento periodístico en el diario Ojo, en Lima, 2019
- .
- Analizar el contenido de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento periodístico en el diario Ojo, en Lima, 2019
- Analizar la forma de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento periodístico en el diario Ojo, en Lima, 2019
- Analizar el lenguaje de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento periodístico en el diario Ojo, en Lima, 2019



## **II. MÉTODO**

### **2.1 Tipo y Diseño de investigación**

Con respecto al tema de investigación es tipo básica ya que dentro de esta no se realizará respecto a la realidad.

Según Mario. B (1968) nos dice que, la investigación que se está realizando es científica y tiene que ser relacionado con la sociedad ya que no puede existir un vacío social, lo que nos interesa es estimular el desarrollo científico ya que se debe enfocar en un aspecto de tipo básico para el desarrollo integral de la sociedad. (pág.2)

Sin embargo, debido al enfoque sobre el cual está basado esta investigación obliga a proponer un diseño cualitativo de caso.

En los estudios que poseen sus propios procedimientos en tanto en clases de diseño. Se difiere al como los estudios, que al usar en los procesos de investigación cuantitativa o cualitativa se analizan profundamente una unidad holística para responder al planteamiento del problema (Sampieri, Mendoza, p.164).

En otras palabras el proyecto de investigación que se está realizando es hermenéutico debido a que se está utilizando la interpretación.

Behar (2008), expresa que este tema, conlleva aun tipo de investigación en el cual también recibe el nombre de práctica, activa, dinámica. Ya que se caracteriza por buscar y aplicar, lo utilizado en los conocimientos que se adquieran. (p. 20).

### **2.2 Escenario de estudio**

El trabajo presentado en este proyecto de investigación en el Diario Ojo, difiere que la ciudad de Lima es donde se dan los hechos y el autor así mismo se realizó una recolección de información para la bibliografías para poder elaborar el trabajo, realizando la validación de instrumentos. El escenario de las noticias referidas a violencia contra la mujer, en el cual su enfoque, la nota periodística es dado actualmente en el Perú, ya que la violencia contra la mujer es a pasado a ser parte de la sociedad.

El periodismo en la década de los 80 se convertido en un artículo los temas de maltrato contra la mujer en el cual buscaba escandalizar a los lectores de la época. En la actualidad el

periodismo ha encarado un crecimiento demográfico espectacular a nivel nacional en el cual priman los temas sexuales, crímenes pasionales tanto como los delictivos que está en contra el cual denigran la imagen de la mujer.


## 2.3 Participantes

La población de investigación consta en un ejemplar del diario ojo en el mes de diciembre del 2018. En ese tiempo se dio la observación de la coyuntura le están dando en el ámbito policial le están dando al caso de la violencia contra la mujer y el cuanto afecta este caso a una sociedad vulnerable en su tratamiento periodístico que le están dando.

### 2.3.1 Ojo

El director del periodístico es: Carlos Salinas

Al mismo tiempo el diario le es perteneciente al Grupo La República, ya que fundado en el año 1995 con el fin de darles a sus lectores una información más completa acerca de los acontecimientos que sucedió en ese año, obteniendo más público objetivo.

CARACTERIZACIÓN		
SUJETO DE ESTUDIO	Ojo	
TIPO	Diario	
LOGOTIPO		
FORMATO	Tabloide	
PAIS	Perú	
SEDE	Jr. Jorge Salazar Arioz 171 - Cuarto piso, Santa Catalina, La Victoria, Lima 13, Perú	
ÁMBITO DE DISTRIBUCIÓN	Nacional	
FUNDACIÓN	14 de marzo de 1968 (50 años)	
FUNDADOR	Luis Banchero Rossi	
IDEOLOGÍA POLÍTICA	Centro derecho, democracia cristiana, liberalismo, libertarismo	
IDIOMA	Español	
CIERRES DE PUBLICACIÓN	48 horas antes de la publicación	
PUBLICACIÓN	De lunes a domingo	
GRUPO OBJETIVO	SEXO	Ambos sexos
	EDAD	35 años a más
	N.S.E.	C y D
PRECIO	LUNES A SÁBADOS	S/. 0.50
	DOMINGOS	S/. 0.70
	VÍA AÉREA	S/. 1.00
LOCAL DE IMPRESIÓN	Empresa Editora El Comercio S.A.; Jr. Paracas N° 530, Pueblo Libre, Lima - Perú	
TIRAJE	965 mil	
SECCIONES	Loco Mundo, Actualidad, Policial, Show, Familia, Salud, Internacional y Metro Lima.	
N° PÁGINAS	24	
PROPIETARIO	Familia Agois Banchero	
EDITORIAL	Empresa Periodística Nacional S.A. (GRUPO EPENSA S.A.C.)	
GERENTE GENERAL	Luis Agois Banchero	
DIRECTOR PERIODÍSTICO	Francisco Flores	
EDITOR GENERAL	Silvia Quispe Ramírez	
DIRECTOR DEL DIARIO	Jaime Aslán Rodríguez	
CONTACTO	SITIO WEB	<a href="https://ojo.pe/">https://ojo.pe/</a>
	REDES SOCIALES	<a href="http://www.facebook.com/DiarioOjo">http://www.facebook.com/DiarioOjo</a> <a href="https://twitter.com/diarioojo">https://twitter.com/diarioojo</a> <a href="https://www.youtube.com/user/Diarioojo">https://www.youtube.com/user/Diarioojo</a> <a href="http://plus.google.com/103530348761360733183/posts">http://plus.google.com/103530348761360733183/posts</a>
	CORREO	<a href="mailto:redaccion@grupoprensa.pe">redaccion@grupoprensa.pe</a>
	TELÉFONOS	051-631-1111 anexo 1222

## **2.4 Técnica e instrumentos de recolección**

La investigación esta seleccionada por las actividades del diario el Ojo en las cuales se realiza el tratamiento periodístico de violencia contra la mujer. Se delimitó según el enfoque cualitativo que Sampieri en el cual propone para este tipo de investigación, en las que se utilizó la ficha de observación para descomponer los elementos que han sido considerados en el estudio como importantes.

En el trabajo de investigación se tuvo que realizar los siguientes puntos para su realización:

- Definir cuál es el problema de investigación.
- Definió del enfoque de la investigación (cualitativa).
- Ejecutar el desarrollo de la matriz de consistencia.
- Determinará la variable, sus categorías temáticas y sub- categorías.
- Definir el marco teórico y los antecedentes.
- Se va extraer notas periodísticas del diario Ojo en el cual posteriormente se realizará un análisis.
- Definir el tipo de metodología.
- Desarrollar el instrumento y las de ficha de análisis.
- Realizar la confiabilidad del instrumento.
- Se tomaran los aspectos administrativos.

## **2.5 Procedimiento**

En cuanto al trabajo de investigación, la información que se brindara será confiable y leal, para que los expertos solo realicen en los cuales se tienen exámenes que corresponden así mismo los instrumentos de recolección de datos (fichas de observación), toma como adjetivo el proyecto de investigación como parámetros que asemejan a la validez del estudio que se está realizando.

## **2.6 Método de análisis de información**

Por lo que se refiere al instrumento se usará en el trabajo de investigación las fichas de observación las cuales se aplicarán en el caso del estudio.

Según, Hernández (2014), para poder utilizar el método de recolección de datos “todo consiste en el registro sistemático, que tiene que ser válido y confiable para el comportamiento de las fichas observables, a través de categorías y sub-categorías”.



En relación a las fichas de observación, será estructurara con anticipación para que nos pueda permitir una información correcta de los sujetos de estudio para luego ser analizado de una manera correcta.

## **2.7 Aspectos éticos**

Estos datos demuestran que la investigación que se está realizando los resultados tiene una ampliación del instrumento en cual se realiza en este caso con las fichas de observación- que está expuesta al juicio de expertos. Así mismo el estudio no tiene como objetivo ejecutar algún tipo de crítica- positiva o negativa; solo tiene el fin de analizar objetivamente la confiabilidad del proyecto.

Tanto que se procedió en usar unos filtros para la atribución de las citas y autores correspondientes, dado que el trabajo de investigación que se está realizando tiene la profundidad de las unidades temáticas y las subtemáticas de tal manera se podrá evitar la falsificación de ideas.

III.RESULTADO

N°	Transcripción	Dimensiones	Descripción	Interpretación
1		D1: Contenido D2: Enfoque D3: Forma D4: Lenguaje	No hay presencia de clichés en el titular, emplea características formales y correctas acorde al tema que se está tratando. Aparece la imagen de la víctima de Edith Huaylas (29) así como la vivienda en donde ocurrieron los hechos. El agresor en sus declaraciones cuenta como mato a su esposa y sus tres menores hijos así mismo su intento de suicidio fallido. Edith Huaylas de la Cruz (29) esta mujer fue asesinada a martillazos con sus menores hijos por Javier Rivera Culicich (35). La noticia muestra una claramente el apoyo hacia la víctima de la esa misma manera detalla lo ocurrido. La constante violencia física, sexual y familiar que le acechaba a esta mujer, en la cual ella seguía con la relación por sus menores hijos, la llevo a la muerte asesinada a martillazos por el padre de sus menores. El cadáver de la mujer fue hallado tirada en la cocina y de sus menores hijos en la habitación, el hecho de la muerte fue a martillazos.	Impactante Agresión informativo Crueldad Parcialidad Maltrato Agresión Justificación
2		D1: Contenido D2: Enfoque D3: Forma D4: Lenguaje	No hay presencia de clichés en el titular, pero el titular es demasiado grotesco y se podría mejorar. Aparece la imagen del agresor Luis Gutiérrez (41) en cual se encuentra en la Dirincrí de San Juan de Lurigancho. El agresor en sus declaraciones cuenta como mato a su esposa y sus tres menores hijos así mismo su intento de suicidio fallido. El constante abuso genero violencia física y familiar, todo ocasionado por los celos, los actos fueron mientras los mejor dormían, cogió una arma blanca para acuchillar a la víctima. Indica que la víctima recibió mensajes de otro hombre y por eso el agresor tuvo que actuar de esa manera. El agresor en el protagonista ya que sale una foto cuando fue detenido. El caso está en la Dirincrí de San Juan de Lurigancho.	Impactante Agredida Informativo Imparcial Soberbia Abuso Inconciencia

3	<p><b>MARÍA VÁSQUEZ</b> mevasquez@grupooprensa.pe</p> <p>Diez días después del asesinato a martillazos de una mujer y sus tres hijos por un par de horas en San Juan de Lurigancho, un nuevo caso de violencia familiar asprende a los limeños: "ataca una mujer a sus hijos". Esta vez ocurrió en Comas.</p> <p>Pedro Miguel Sánchez Escobar (35) amenazó con matar a sus hijos de 4, 8 y 12 años y a sus suegros si su esposa no accedía a verlo.</p> <p>El último sábado en la tarde, el sujeto hizo disparos a la vivienda que compartía con la profesora Leslie Román Correa (40), en el Jr. Los Cipreses, para que ella le confesara "si había iniciado una nueva relación". La agresión ocurrió en presencia de su hijo mayor.</p> <p>La pareja acudió a comparecer a un parqueo y, luego, el sujeto retornó a su hogar, donde se habían quedado los menores.</p> <p>La hija mayor de ambos fue en busca de su madre, para avisarle que Sánchez tenía amenazado con un arma de fuego a sus hermanos pequeños, por lo que la agraviada acudió a la comisaría del sector.</p> <p><b>LLAMADA.</b> En la dependencia policial, la profesora recibió llamadas amenazantes del sujeto. "Tengo acá el arma y a tus hijos y tus padres. Te juro por mis hijos que, si no vienes, no vas a encontrar una desgracia para cada uno de ellos", me dijo. Tienes cinco minutos para venir, ya me voy del departamento. ¿Qué quieres que me aclares una cosa?", le decía.</p> <p>Agentes de la comisaría Tio</p> <p><b>SUJETO AMENAZÓ CON UN ARMA A ESPOSA E HIJOS</b></p> <h2>Casi mata a su familia</h2>  <p>La Policía le incautó al detenido un arma de fuego y veneno para ratas.</p> <p>pac. Aníbal Regarón al decir: "¡Ojo, Cifra 14!"</p> <p><b>"TE JURÉ POR MIS HIJOS QUE, SI NO VIENES, NO VAS A ENCONTRAR UNA DESGRACIA SINO CUATRO".</b></p> <p><b>PEDRO SÁNCHEZ ESCOBAR</b></p> <p><b>Ojo, Cifra 14</b> Ataca de repentinidad la pareja.</p>	<p>D1: Contenido D2: Enfoque D3: Forma D4: Lenguaje</p>	<p>No existe presencia de muletillas en el titular, dan la noticia con la información que necesaria en 3 o 5 palabras llegando al tema. Aparece la imagen del agresor Miguel Sánchez Escobar (35) quien amenazó con matar a sus menores e hijos y suegros. La hija mayor del agresor fue quien dio la alerta de las acciones que su padre estaba cometiendo y busco a su madre Leslie Román Correa (40) quien se dirigió a la comisaría y en la cual residía amenazas de su agresor mientras ella se mantenía en la comisaría. Leslie Román (40) esta mujer fue amenazada por su agresor Miguel Sánchez Escobar (35) matar sus menores hijos con un arma de fuego y sus suegros, así mismo al agresor se le encontró veneno de ratas al parecer trataba de envenenarlos. Esta noticia nos muestra como el periodista no guarda ningún tipo de relación. Lo que trata este caso es una violencia familiar por parte de un padre que toma como rehenes a sus menores hijos para poder tener una respuesta hacia unas ideas de celos que él tiene sobre su ex pareja (madre de su hijos) es un típico caso de posesión de una parte de la pareja hacia la otra, ya que a ese trastornó le hace cometer la violencia hacia sus seres queridos sin tomar conciencia en lo que está cometiendo</p>	<p>No impactante Culpabilidad Información Violentada Imparcialidad Insensibilidad</p>
4	<p><b>MARÍA VÁSQUEZ</b> mevasquez@grupooprensa.pe</p> <p>Un hombre fue detenido tras ser acusado de presuntamente abusar de su amiga y grabarla cuando bebían licor en una vivienda del Callao.</p> <p>El hecho ocurrió durante la noche del lunes en la Urbanización Los Jirafes. Vecinos del sector alertaron a la Policía que una joven era violada en el segundo piso del predio, por lo que inmediatamente los efectivos se acercaron al lugar. Cuando Regarón, encontraron a J.R.D. (23) en estado de ebriedad.</p> <p><b>SUJETO FUE DETENIDO EN EL CALLAO</b></p> <h2>Abusa de su amiga y la graba</h2>  <p><b>Ojo, Cifra 78%</b> de los casos de violación sexual incluyen a víctimas que conocen a sus agresores.</p> <p>La joven manifestó a las autoridades que fue ultrajada por su amigo Roberto Carlos Ramos Marcos (35). "Despertó en una cama desnuda y el sujeto estaba al lado", se lee en el parte policial.</p> <p><b>GRABACIONES.</b> El acusado alegó ante las autoridades que la relación fue consentida. Sin embargo, confesó que grabó el acto sexual y los tocamientos indecentes que le había realizado a la víctima cuando esta se encontraba desnuda y en estado inconsciente. Debido a los hechos, el hombre quedó detenido en la comisaría Juan Ingenua y Valdivia.</p> <p><b>Ojo, ALGO+</b> Roberto Ramos, será acusado por el delito de Violación Sexual en Estado Inconsciente. El caso pasó al Depojet Bellavista.</p>	<p>D1: Contenido D2: Enfoque D3: Forma D4: Lenguaje</p>	<p>Al leer el título es muy directo con el tema principal sin necesidad de estar dando muchas explicaciones ni tratar de interpretar párrafo por párrafo es muy directo al tema del que se está hablando sin presencia de ideas repetidas y frases. La imagen que se muestra en el siguiente caso es del agresor Carlos Ramos Marcos (35) quien estando su amiga en estado de ebriedad abuso de ella sexualmente y también la grabó a la víctima mientras cometía aquel delito. En este incidente no hubo alerta por parte de la víctima sino por parte de los vecinos del sector quienes presenciaron que en el segundo piso del predio se estaba cometiendo un abuso sexual e informaron a la policía para que realice su precisa intervención. Si existe una violencia sexual ya que la víctima se encontraba en un estado de inconciencia (ebriedad) sin poder tener juicio propio sobre sus actos y poder defenderse y evitar tal delito.</p>	<p>Coherente Agredida Culpabilidad información crueldad Parcialidad Maltrato Transquiversación</p>



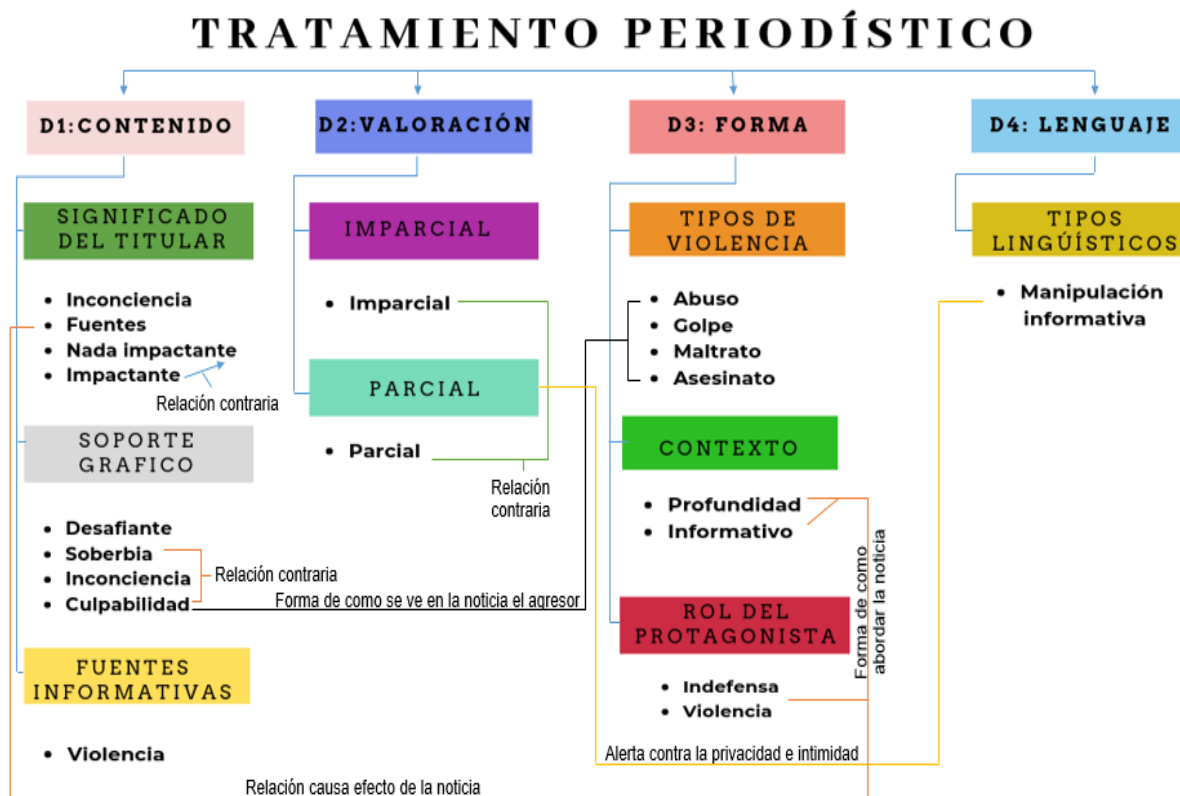
5		<p>D1: Contenido D2: Enfoque D3: Forma D4: Lenguaje</p>	<p>Es directo y específico con el titular. Las fotografías tomadas fueron del agresor en cual se encuentra ileso y su esposa e hijo si fallecieron. El venezolano que cometió el crimen estaba totalmente desencajado, ya que el vivir en lima le parecía demasiado costoso así mismo en la Dirincri dijeron que tenía trastorno, se justifica la falta de desempleo lo llevo a eso. El periodista que redacta esta noticia, no tiene una posición simplemente muestra lo que expresa y dice. Al iniciar todo esto hubo violencia física porque hubo golpes para la fémina y así mismo hubo feminicidio porque culmino en muerte. El agresor era el esposo de la víctima ambos vinieron de Venezuela para poder conseguir dinero y sacar a delante a sus familiares</p>	<p>Impactante Culpabilidad Información Violentada Abuso</p>
6		<p>D1: Contenido D2: Enfoque D3: Forma D4: Lenguaje</p>	<p>Va directamente al hecho que sucedió. Existe una foto del agresor en el cual se le toma poniéndole una franja en la parte los ojos. La DIRINCRI de villa maría del triunfo solo pone las siglas del agresor asimismo de la víctima. Estamos hablando de una niña de 17 años en la cual el diario guarda en reserva su nombre y solo nos emite esto (E.V.S.E) el diario mantiene en reserva la identidad de la menor , es violencia sexual ya que la mejor fue violada y ultrajada por su agresor. La víctima es hija del agresor al parecer siempre estuvo sometidas a esos tocamientos. Por qué trata de justificar el daño que ha causado por un estado étlico.</p>	<p>No impactante Culpabilidad Información Violentada Imparcialidad Insensibilidad Agredida</p>

42



9		<p>D1: Contenido D2: Enfoque D3: Forma D4: Lenguaje</p>	<p>Información necesaria, para los lectores por ello se denota que no contiene clichés ni muletillas .La fotografía tomada es del congresista Moisés Mamani en el cual es señalado de tocamientos a una aeromoza, y en congreso recibiría una suspensión de 3 a 6 años, asimismo si se muestra foto de la víctima en la cual existe un pie informativo. Esta nota llega hacer una fuente policial ya que lo que resalta es que este ya fue a llegar a la fiscalía y el congreso tanto como el ministerio de la mujer ya intervinieron.</p>	<p>Impactante agresión Acoso</p>
10		<p>D1: Contenido D2: Enfoque D3: Forma D4: Lenguaje</p>	<p>Preciso, claro y conciso. No contiene clichés. Existe la foto del agresor Alex Castro Córdova (25) quien es la persona quien se hacía pasar por un estudiante de Derecho de la universidad san marcos, así mismo se ve un pie informativo. La policía criminalista fue que genero una busca efusiva para poder encontrar a este deparado porque solo buscaba encontrar a niñas de 15 años para abusar de ella. Es violencia sexual porque este señor Alex (25) buscaba a la niña solo para abusar de ella, por ello es acoso sexual y si llega a cometer su acto hubiera sido violación. La víctima es una menor de edad en la cual el fin del agresor es abusar de ella.</p>	<p>Impactante violencia</p>

### 3.1 Interpretación de la ficha gráfica



El tratamiento periodístico en su marco de categorías el contenido presentan subcategorías (Significado del titular, Soporte gráfico y Fuentes informativas) después de un proceso intenso de análisis se pudo identificar la presencia de inconciencia, fuentes, nada impactante, impactante, si hablamos del soporte grafico encontraremos desafiante, soberbio, inconciencia, culpabilidad, si nos vamos a las fuentes informativas encontramos a la violencia.

En la segunda dimensión encontramos a la valoración en el cual fue dividido en imparcial e parcialidad en el cual se divide en imparcial y parcial. En la tercera dimensión se divide en tres dimensiones las cuales son forma y este subcategoría se divide en tipos de violencia (abuso, golpe, maltrato y asesinato) el contexto (profundidad e informativo) así mismo se divide en una última subcategoría rol del protagonista (indefensa y violencia) la última dimensión es lenguaje y se divide en tipos de lingüístico y su interpretación es manipulación informativa.

Javier. (2007) Evidentemente los procesos de enseñanza-aprendizaje tienen su propia lógica educativa, pedagógica y didáctica, pero en lo que se refiere a procesos de investigación, el interés personal es un motivador mucho más potente que cualquier norma escolar o institucional. Las demandas externas (Tesis, tareas, proyectos, encargos, etc.), vengan de donde vengan, serán mucho mejor atendidas por quienes investigan, si despiertan o se articulan a estados de ánimo positivos. (pag.2).

## IV. DISCUSIÓN

### 4.1 Discusión de resultados a nivel de antecedentes:

El presente trabajo de investigación titulada “Tratamiento periodístico sobre la violencia contra la mujer en los diario ojo, lima - 2019”, en la cual tuvo como objetivo analizar las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el tratamiento periodístico de sí mismo. Para poder comprobar si las presentes dimensiones: valoración, contenido, forma y lenguaje.

Nina, J (2018) “Análisis del tratamiento informativo de las noticias referidas a la violencia contra la mujer en el diario ojo, noviembre - diciembre 2017” obtuvo como resultado que el tratamiento periodístico, trata de ayudar al lector de una manera eficaz como se debe interpretar estas noticias de gran alcance generando un interés para la sociedad.

Así mismo los resultados importantes fue en las fichas de observación que generaron un mayor interés ya que resalta dos dimensiones que yo hago mención en proyecto de investigación, el enfoque es cualitativo, de tipo aplicada, con nivel hermenéutico.

Así mismo la técnica que se está utilizando es la ficha de observación, con cuyo instrumento, y guía consistió en la recopilación de noticias del diario Ojo, con el criterio de la semana compuesta de tal manera que al azar se escoja una edición de un lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo en total de 1 mes, con el fin de analizar las notas periodísticas que presentan algún tipo de agresión hacia la mujer. Las teorías que se relacionan con este trabajo de investigación son la teoría del encuadre (Framing) y la teoría del Newsmaking. En la primera teoría estudia la relación de los medios de comunicación y la opinión pública, dado que los individuos puedan entender y responder ya que esta teoría trata influenciar los filtros emocionales. La segunda teoría del newsmaking, es una teoría que ve el proceso de creación de una noticia, se encarga de analizar y también trata de sistematizar todo un proceso de producción de la información, según los estudios esta teoría aborda a la noticia y se puede manifestar como una crónica.

El estudio logra presentar en sus resultados la valoración de la noticia en cual es un hecho imparcial o parcial en el cual interpretando y valorando que el periodista es quien se encarga de poner un proceso informativo, básicamente genera una operación lingüística (redacción) en el cual el periodista es el intérprete. En esta tesis logro evidenciar la relación que tenía la categoría

y la sub- categoría con el fin de poder cumplir con el “Tratamiento Periodístico de la Violencia contra la Mujer “. Así mismo a nivel de recopilación de datos se logró enriquecer al tratamiento periodístico buscando información de la revista latina española generando un apoyo de información.

Por otro lado el contenido de la noticia es la información el cual explicitada en el cual manifiesta una narración de los acontecimientos (novedosos) en el cual le interesan a la mayoría de lectores. Así mismo el texto informativo por excelencia se aplica en aquellas características de la redacción de una noticia, es decir que funciona con el formato de la pirámide invertida.

Teniendo en cuenta que los géneros periodísticos, intenta alcanzar una mayor objetividad en los acontecimientos ya que un periodista no debe dar su opinión sobre la información que está brindando, la objetividad de una noticia debe ser relativa. En los diarios suelen establecer su apreciación de la noticia a partir de la información que el periodista maneja ya sea comprimiendo información de ello o excluyendo ciertos datos dándole más de una fuente de información. Ya que la noticia tiene nueve tipos de noticia, una de ellas es la inmediata; en la cual se encarga de brinda información del acontecimiento que está sucediendo en el acto; efemérides tiene el fin de mostrar los eventos sociales de interés social ya que los personajes son conocidas por los medios; interés humano, futuro, cronológicas, de servicio, de situaciones, complementarias y las especiales.

También se hace evidencia la semejanza que tienen los resultados con los objetivos específicos de tal manera sean relacionados contenido, valoración, forma y lenguaje en las cuales se manejan los mismos datos.

Así mismo existe una relación entre mis cuatro sub categorías la cual me permite definirla con mi categoría. Así mismo al realizar una tesis cualitativa abarca a las disciplinas sociales, por medio de la comunicación o la sociología, pretende determinar las causas y consecuencias, ya que genera impacto y efecto, en las variables que tenga en mi tesis generando una influencia en el resultado dado, en el cual ofrece las conclusiones y permite dar opiniones del suceso.

## V. CONCLUSIONES

1. El contenido de la noticia que se presenta en el “Tratamiento Periodístico sobre la Violencia Contra la Mujer en el diario Ojo, Lima – 2019” a través de diferentes significantes contenido, valoración, forma y lenguaje

Lo que genera es que se vaya a relacionar el tratamiento periodístico así mismo se debe verificar la realidad problemática que estamos, de tal manera que se debe ver si es coherente o no coherente por ello se verificara si la fotografía tomada es de la víctima o del agresor, o si esta lleva un pie de página de bajo de la foto del agresor o la víctima, o si el tipo de ellas es policial, víctima o familiar.

2. La valoración de las noticias referidas al Tratamiento Periodístico sobre la Violencia Contra la Mujer en el diario Ojo, Lima – 2019, se presenta favorablemente en apoyo hacia las mujeres víctimas de todo tipo de agresión. Uno de los aspectos que caracteriza a este periódico son las cautelas que ha tomado para informar este tipo de noticias, en las cuales si bien no se evidencia la raíz del problema, se busca informar de la verdad de los hechos, sin hacer un comentario pernicioso en contra de la mujer o justificando el acto cometido. Tiene un punto de vista asertivo que falta aún cultivar en los demás medios.
3. El contenido de las noticias referidas al Tratamiento Periodístico sobre la Violencia Contra la Mujer en el diario Ojo, Lima – 2019, se presenta rigurosamente, puesto que emite fuentes confiables y se sustenta en imágenes verídicas de los hechos. Para la elaboración de las notas, se recurrió a la búsqueda de testimonios cercanos al agresor o la víctima, así como fuentes extraoficiales, contextualizando y orientando al lector a valorar la dimensión real de lo sensible por naturaleza. Se abordó la problemática en su complejidad sociocultural, desde lo más cortas que puedan ser hasta las más extensas.
4. La forma de las noticias referidas al Tratamiento Periodístico sobre la Violencia Contra la Mujer en el diario Ojo, Lima – 2019, se presenta de manera reconstructiva en torno a los hechos. Explica con mucha cautela la participación del victimario y la víctima, así como de las denuncias previas o procesos judiciales, sin dejar de lado el escenario de la violencia en sus causas, ámbitos e impacto. Aunque falte profundizar un poco más, se

busca que cualquier receptor del mensaje obtenga la más verídica comprensión, reflexione sobre la problemática y forme su propio juicio crítico.

5. El lenguaje de las noticias referidas al Tratamiento Periodístico sobre la Violencia Contra la Mujer en el diario Ojo, Lima – 2019 se presenta de manera formal con claridad y concisión. El uso de significados yacentes a lo largo de todas las noticias hace que la lectura de las notas sea entendible. Además que no se emplean clichés sexistas que sobrecarguen la figura de las víctimas, el uso de palabras o frases coloquiales, en el titular o cuerpo, ayudan a formar una mejor opinión con respecto a la línea por la que el diario se enmarca.

## **VI. RECOMENDACIONES**

La presente investigación busca poner a disposición de la población los conocimientos que se han llegado a recolectar durante el periodo de estudio. El diario Ojo tiene una forma única de presentar sus noticias, se diferencia de los otros periódicos dirigidos al mismo sector socioeconómico, por un tratamiento ágil y veraz. Ha sabido encontrar cómo informar temas considerados delicados y preocupantes como la problemática de la violencia contra la mujer, el cual requiere una urgente y debida atención por las autoridades y los medios.

No es correcto tildar de sensacionalista al diario Ojo, puesto que como se ha analizado, su tratamiento informativo ha informado de una manera correcta este tipo de casos. Por consiguiente, la presente investigación pretende contribuir con un dato tan importante como lo es el análisis de uno de los diarios más consumidos en Lima Metropolitana, el cual contribuye con la realidad nacional para que sus lectores estén mejor informados sobre noticias como la violencia de género y similares.

A la comunidad, se les aconseja utilizar como referencia el presente trabajo para el análisis de otros diarios, además que hay un excelente material a disposición en la web y bibliotecas que puedan servir tanto a académicos en general como a profesionales del área. De esta manera, surgirán investigaciones comparativas, que propongan semejanzas y diferencias respecto al tratamiento de la información de diferentes medios de comunicación escritos. Se puede enriquecer la temática a través de la aplicación de estudios cuantitativos, donde se analice la percepción que se tiene sobre el diario Ojo y este tipo de contenidos, en la forma cómo se enfocan.

Además se podría incluso, hacer una investigación correlacionar, para analizar la relación entre esta clase de temas y la identidad o el comportamiento de un determinado grupo humano, o cómo se utilizan estas informaciones en la concentración de medios y el manejo de la información en relación a la ética periodística.

No sin olvidar, el fácil acceso a este tipo de materiales de análisis, los cuales deben ser cercanos y próximos a la audiencia, entre los más leídos, polémicos o más influyentes en la opinión pública. A la prensa en general, se le recomienda dar una cobertura necesaria y un tratamiento informativo adecuado en sus contenidos cuando se toca un tema de tanto interés, donde el

problema social no solo tenga la cobertura de lo acontecido sino los días que lo amerita, ya que de este modo ayudará a tomar conciencia sobre dicha problemática a la ciudadanía. Se sugiere además no infravalorar las noticias de agresión hacia las mujeres, sino darle la importancia precisa y brindar más que todo calidad y una mejor estructura, proporcionando citas que realmente argumenten los hechos en el discurso periodístico, se informe correctamente y se aprovechen de manera adecuada las fotografías e ilustraciones, los cuales permitan al lector darle mayor comprensión del tema.

Al diario Ojo, se le aconseja continuar con el camino trazado y emprender más en el seguimiento de los casos en los que se observe algún tipo de violencia contra la mujer, a la par se le sugiere hacer referencia en estas noticias a la ubicación y teléfonos de ayuda de las entidades encargadas de velar por la seguridad y justicia de las mujeres, puesto que parte de la población puede desconocer la existencia de estos servicios.

Se le sugiere también que a través de sus fuentes se brinde más información, como denuncias a los agresores o procesos judiciales pendientes en casos de violencia. Así como a recurrir a periodistas especializados en estos temas, como es de saber en otros países de Latinoamérica sí existen comunicadores preparados en teoría y práctica en estos casos, lo cual significa que se debe realizar urgentemente capacitaciones a un mayor grado de análisis de fondo y forma, el cual debe ser fomentado por los distintos medios de comunicación.

Finalmente, a los comunicadores en general, se les recomienda una mayor preparación en cursos de investigación de datos, así como a semántica y gramática. Por otra parte, el uso práctico y adecuado del código de ética del periodista, fundamental en su día a día.



## REFERENCIAS

- Compañía peruana de estudios de mercados y opinión pública s.a.c (cpi) Recuperado de: [https://cpi.pe/images/upload/paginaweb/archivo/23/LectoriaDiarios\\_2016.pdf](https://cpi.pe/images/upload/paginaweb/archivo/23/LectoriaDiarios_2016.pdf)
- Revista Latina de Comunicación Social 44 – septiembre de 2001, **Dra. Encarnación Pérez Salicio** **La violencia contra la mujer en la prensa.** Departamento de Periodismo II - Universidad del País Vasco Bilbao Recuperado de: <http://www.revistalatinacs.org/2001/latina44septiembre/4408perezsalicio.htm>
- Adimark (2013). Encuesta Nacional de Victimización por Violencia Intrafamiliar y Delitos Sexuales. Santiago, Chile: Ministerio del Interior y Seguridad Pública. Recuperado desde: <http://estudios.sernam.cl/documentos/?eMjM1MTAxOQ>
- El tratamiento informativo de las víctimas de violencia de género en Euskadi: Deia, El Correo, El País y Gara (2002-2009) Flora Marín, José Ignacio Armenta y José Caminos. Recuperado de: <file:///C:/Users/USER/Downloads/20111215171815.pdf>
- Violencia contra la mujer en la prensa escrita, Magdalena García Toledo. Recuperado de: <file:///C:/Users/USER/Downloads/13652-47200-1-PB.pdf>
- Análisis de tratamiento informativo sobre noticias de feminicidio en la media digital El Comercio, Cabanillas Lezama, Patricia Elizabeth Trujillo – Perú (2017). Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11115/cabanillas\\_lp.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11115/cabanillas_lp.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- El feminicidio en el Perú según distrito Con información sobre el homicidio en las familias Observatorio de Criminalidad del Ministerio Público Enero - Octubre 2010. Recuperado de: <http://www.unfpa.org.pe/mgenero/PDF/MP-Feminicidio-Distritos-ENE-OCT2010.pdf>
- Rivera. Romina y Robles M. Gessel en su tesis, Efectos del tratamiento información sobre feminicidios de los diarios “El Correo” y “El Trome” que ocasiona en la educación ciudadana de la equidad de género de sus lectores del distrito de Arequipa (2014).

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2168/CCribrry.pdf?sequence=1>

Análisis de tratamiento informativo sobre noticias de feminicidio en el medio digital El Comercio (2017).

[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11115/cabanillas\\_lp.pdf?sequence=1](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/11115/cabanillas_lp.pdf?sequence=1)

Violencia contra la mujer en la prensa escrita, Año XVII, N.º 34, 2014, pp. 199-230.

Recuperado de: [file:///C:/Users/USER/Downloads/13652-47200-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/13652-47200-1-PB%20(1).pdf)

Revista psicología y mente (2018). Recuperado de:

<https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-del-encuadre-framing>

Revista Latina de Comunicación Social (2015) (pp.423 a 450). Recuperado

de: <http://www.revistalatinacs.org/070/paper/1053/RLCS-paper1053.pdf>

Pautas para el Tratamiento Informativo Adecuado de la Violencia Contra la Mujer en los Medios de comunicación social (2011). Recuperado de:

[https://www.mimp.gob.pe/files/programas\\_nacionales/pncvfs/pautasparaeltreatmento.pdf](https://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/pautasparaeltreatmento.pdf)

Guía del Ministerios de la Mujer ¿Cómo abordar noticias de violencia contra las mujeres?

(2017). Recuperado de: <http://docplayer.es/63750391-Como-abordar-noticias-de-violencia-contra-las-mujeres.html>

Marco conceptual para las políticas públicas y la acción del estado, Revista del MIMP (2016).

Recuperado de: [https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgcvvg/MIMP-violencia-basada\\_en\\_genero.pdf](https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgcvvg/MIMP-violencia-basada_en_genero.pdf)

2019 - <https://blogs.ua.es/analisisperiodicodealmansa/valoracion/>

Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea (2014). Violencia de género contra las mujeres: una encuesta a escala de la UE. Italia: FRA.

- Aiken, L. (1980). Content Validity and Reliability of Single Items or Questionnaire. Educational and Psychological Measurement (40).
- Alcaraz, E. et al. (1993). Enseñanza y aprendizaje de las lenguas modernas. Recuperado de: <https://bit.ly/2zes8KP>
- Alsina, M. (1989). La construcción de la noticia. Barcelona: Paidós.
- Amnistía Internacional (24 de marzo de 2016). Hasta nunca: un relato sobre el iceberg de la violencia. Adaptado de: <https://bit.ly/2IWbnuh>
- Armentia, J. y Caminos, J. (2009). Redacción informativa en prensa. Barcelona: Ariel S.A.
- Asaltantes pegan a una gestante. (13 de noviembre de 2017). Ojo, p. 3.
- Atorresi, A. (1995). Los géneros periodísticos: antología. Recuperado de: <https://bit.ly/2IWboOR>
- Ballén, M. (2007). Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa. Teorías, proceso, técnicas. Recuperado de: <https://bit.ly/2IY6nW7>
- Berger, P. y Luckman, T. (2003). La construcción social de la realidad. Texas: Editorial UOC.
- Blanco, P. (2001). Una aproximación al periodismo de precisión. Recuperado de: <https://bit.ly/2KRUaNf>
- Cabanillas, P. (2017). Análisis de tratamiento informativo sobre noticias de feminicidio en 110 el medio digital El Comercio. (Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo). Recuperado de: <https://bit.ly/2IWcqdu>
- Cae suboficial acusado de violar a una menor. (29 de noviembre de 2017). Ojo, p. 5. Calleja, J. (2015).
- Carballido, P. (2010). El proceso de construcción de la violencia contra las mujeres: medios de comunicación y movimiento feminista. Una aproximación desde la teoría del “framing”. (Tesis de Doctorado, Universitat Jaume I). Recuperado de: <https://bit.ly/2KQENb9>

Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y análisis cualitativo. Recuperado de:

<https://bit.ly/1PWEJ6Q>

Castro, E. (julio, 2010). El estudio de casos como metodología de investigación y su importancia en la dirección y administración de empresas. Revista Nacional de Administración (2). Recuperado de: <https://bit.ly/2J0NESN>.

## **ANEXOS**

# ESTUDIO DE LECTORÍA DE DIARIOS EN LIMA METROPOLITANA

Lunes a Domingo

Alcance semanal

Octubre - Noviembre 2016		Alcance semanal (%)	Lectores semanal (Mls.)
Universo investigado: personas de 15 años a más (Mls.)		7407.8	
Rtg.	Lectoría	78.0	5776.4
1	Trome	52.7	3902.6
2	Ojo	16.5	1223.9
3	El Comercio	15.4	1143.7
4	Depor	7.7	570.7
5	Perú.21	6.6	489.7
6	El Popular	5.4	398.8
7	El Bocón	4.6	343.2
8	Correo	4.6	339.3
9	La República	4.5	336.9
10	Libero	3.9	287.1
11	Exitosa	3.4	248.5
12	Karibeña	3.0	222.5
13	Publimetro	2.1	153.1
14	Extra	1.5	113.0
15	Gestión	1.5	109.8
16	El Chino	1.5	109.4
17	Todo Sport	1.3	93.7
18	La Razón	1.2	91.0
19	Diario Uno	1.2	90.4
20	El Men	1.2	90.1
21	Expreso	1.2	88.7
22	El Peruano	1.1	81.5
23	Otros diarios (*)	2.6	190.3

Otros diarios (*)
Del País, La Kalle, La Primera y Sol de Oro.



Fuente: (03 de diciembre del 2018 ).Ojo

JOCelyn HERRERA  
joherrera@grupoprensa.pe

La mujer iba a cumplir 29 años ayer y planeaba celebrarlo en un restaurante

**E**dith Huaylas Delacruz (29) es el nombre de una nueva víctima del machismo y violencia contra las mujeres en nuestro país. Edith planeaba pasar ayer su cumpleaños número 29 en un restaurante campestre de Chosica junto a su hermana y sus tres hijos de 2, 4 y 6 años. Sin embargo, ella y sus pequeños fueron asesinados a martillazos por su expareja y padre de los niños, Javier Rivera Miculicich (35), la noche del jueves en San Juan de Lurigancho. Luego, el feminicida y filicida intentó quitarse la vida cortándose las venas, pero sobrevivió y ya se encuentra detenido.

**INFIERNO.** Cuando Edith Huaylas tenía 18 años dejó su natal Huánuco y llegó a Lima en busca de nuevas oportunidades laborales. A sus 23 años, empezó a trabajar como comerciante cerca de la Av. Abancay, en el Cercado de Lima, lugar donde conoció a Javier Rivera, natural de Junín, quien trabajaba en una tienda. Se enamoraron, se casaron y se fueron a vivir en una vivienda de material prefabricado en el pasaje Las Amapolas del asentamiento humano Juan Pablo II, en San Juan de Lurigancho.

**"El siempre la ha maltratado físicamente. La insultaba, ha abusado sexualmente de ella. Antes callaba, pero hace un mes su hermana y yo fuimos a verla a su casa. Ella estaba tambaleando**

**Ojo, ALGO+**

El Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMP) informó que brinda atención integral a los familiares de la mujer y sus tres menores hijos, víctimas de presunto feminicidio y filicidio por parte de Javier Rivera Miculicich, en San Juan de Lurigancho.

Los parientes de la occisa reciben asistencia social, contención emocional y patrocinio legal del equipo interdisciplinario del Servicio de Atención Urgente (SAU) para que puedan superar este difícil momento que vienen atravesando, se precisó en nota de prensa.

y nos contó que Javier le había dicho que iba a quemar la casa con ella y los niños adentro", recordó Mirtha Espinoza, pariente de la víctima.

El mes pasado, Edith Huaylas se armó de valor y decidió irse con sus hijos. Para ello presentó una constancia de abandono de hogar por incompatibilidad de caracteres en la comisaría Canto Rey.

Ella fue a vivir a la casa de su hermana, ubicada en la zona de Caja de Agua del mismo distrito. Ya separados, Javier seguía acosando a Edith, y los domingos, cuando iba a visitar a sus hijos, le pedía explicaciones hasta de las publicaciones que ella hacía en su cuenta de Facebook.

**LAMENTABLE.** Esta semana, el colegio de sus hijos estaba de aniversario, por lo que le habían pedido a los padres de familia que lleven comida. Como el centro educativo queda cerca de la vivienda que antes compartía la pareja, Edith decidió regresar junto a sus niños por unos días. Antes había acordado con Javier Rivera que él dormiría en la casa de su hermano, que se encuentra a pocas cuadras. Pero, a pedido de sus hijos, el hombre se quedó a dormir la noche del miércoles.

**SUJETO LOS ATACÓ CON UN MARTILLO Y LUEGO INTENTÓ QUITARSE LA VIDA CORTÁNDOSE LA MUÑECA**

# MATA A SUS TRES HIJOS Y ESPOSA

La mañana de ayer, el hermano de Javier habría sido el primero en llegar a la casa y dar alerta a las autoridades. La Policía encontró el cuerpo de Edith sin vida con una herida en la cabeza. Mientras que los cadáveres de los tres niños estaban en la habitación, también con golpes en la cabeza. Javier Rivera estaba al lado de los menores y sangraba, pues se había cortado las venas de la muñeca izquierda con un cortador (cutter). Fue llevado al Hospital de San Juan de Lurigancho, donde confesó que la noche del jueves atacó con un martillo a toda su familia. Primero se abalanzó contra Edith después de una discusión. El sujeto intentó justificarse diciendo que ella "lo engañaba y tenía otra pareja". "Luego dije: ¿Qué va ser de mis hijos si voy a la cárcel? En un momento se me nubló la mente y maté a mis hijos", declaró el homicida. Rivera fue trasladado al Hospital Hipólito Unanue y, luego, puesto a disposición del Depincri 1 del distrito.



Edith Huaylas ya no quería seguir con la relación.

Javier Rivera intentó justificar sus crímenes.



**Ojo, CIFRA 6**

años duró la relación entre Edith Huaylas y su asesino Javier Rivera.



Los familiares y vecinos de las víctimas confirmaron que el homicida era una persona violenta.

# FICHA DE OBSERVACIÓN

Categoría	Sub-Categoría	Micro- Categoría	Datos	Si	No	Observación
Tratamiento Periodístico	Contenido	Significado del Titular	Coherente	x		No hay presencia de clichés en el titular, emplea características formales y correctas acorde al tema que se está tratando.
			No coherente		x	
		Soporte Gráfico	La fotografía tomada es de la víctima	x		Aparece la imagen de la víctima de Edith Huaylas (29) así como la vivienda en donde ocurrieron los hechos.
			La fotografía tomada es del agresor			
			El pie de la fotografía es informativo	x		
		Fuentes informativas	Policial	x		El agresor en sus declaraciones cuenta como mato a su esposa y sus tres menores hijos así mismo su intento de suicidio fallido.
			Familiar	x		
	Valoración	Imparcialidad del Relato	Expresa posición de imparcialidad en relación a la víctima	x		Edith Huaylas de la Cruz (29) esta mujer fue asesinada a martillazos con sus menores hijos por Javier Rivera Culicich (35). La noticia muestra una claramente el apoyo hacia la víctima de la esa misma manera detalla lo ocurrido.
			Expresa posición de des imparcialidad en relación al agresor		x	
		Parcialidad del Relato	Expresa posición de parcialidad en relación a la víctima		x	
			Expresa posición de parcialidad en relación al agresor		x	
	Forma	Tipos de Violencia	Violencia Física	x		La constante violencia física, sexual y familiar que le acechaba a esta mujer, en la cual ella seguía con la relación por sus menores hijos, la llevo a la muerte asesinada a martillazos por el padre de sus menores.
			Violencia psicológica		x	
			Violencia sexual	x		
			Violencia Familiar	x		
			Feminicidio		x	
		Contexto	Señala las causas del hecho.	x		El cadáver de la mujer fue hallado tirada en la cocina y de sus menores hijos en la habitación, el hecho de la muerte fue a martillazos.
			Advierte las consecuencias que el hecho pueda causar.		x	
		Rol del Protagonista	Víctima	x		La víctima es la protagonista ya que la nota resalta y marca lo que le sucedió remarcando los extraños sucesos que vivió. El caso está en la Dirincrí de San Juan de Lurigancho.
			Agresor		x	
			Denunciante		x	
	Lenguaje	Tipos Lingüísticos	Confunde el morbo con el interés social		x	No hace referencia a ningún tipo de lenguaje sexista en la noticia, no alimenta lo morbo y no hace caso al espectáculo.
			Contiene mensaje frívolo		x	
			La noticia cae en lo amarillismo		x	



Fuente: (04 de noviembre, 2018). Ojo



**CRISTHIAN ZAMUDIO**  
**JOCelyn HERRERA**

**D**os hombres fueron detenidos ayer por intentar matar a sus convivientes en distintos puntos de la capital. En San Juan de Lurigancho, en la madrugada de ayer, Luis Gutiérrez Ayala (41) atacó con un cuchillo a su conviviente, Macedonia García Flores (36). La pareja se encontraba en su vivienda ubicada en el asentamiento humano Los Angeles de San Fernando, cuando se originó una discusión. Según dijo el hombre, quien es obrero de construcción,

**Ojo, ALGO+**  
Al verse acorralado por la Policía, Marco Ruiz tiró el cuchillo que llevaba e intentó huir. Los agentes se parcataron de ello y lo detuvieron de inmediato.

descubrió unos mensajes en el celular de su conviviente que le motivaron a reclamarle. No conforme con ello, cogió un cuchillo de cocina y la atacó a la altura del tórax y cuello, cuando sus tres hijos menores estaban descansando en la casa. Los vecinos de Macedonia alertaron a los agentes de la comisaría Santa Elizabeth y

ellos detuvieron al agresor después de un operativo comandado por el mayor PNP Edilberto Becerra. Macedonia, en tanto, está grave en el Hospital de San Juan de Lurigancho.

**OTRO.** En Independencia, Marco Antonio Ruiz Alegre (34) fue detenido por los efectivos de la Comisaría Tahuantinsuyo, luego de ir a la peluquería donde trabaja su conviviente con un cuchillo. El sujeto, aparentemente ebrio, golpeó a su pareja, Carmen Yovana Medina Quíroz (42), intentó atacarla con el arma blanca y rompió un monitor del local.

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Categoría	Sub- Categoría	Micro- Categoría	Datos	Si	No	Observaciones
Tratamiento Periodístico	Contenido	Significado del Titular	Coherente		x	No hay presencia de clichés en el titular, pero el titular es demasiado grotesco y se podría mejorar
			No coherente	x		
		Soporte Gráfico	La fotografía tomada es de la víctima		x	Aparece la imagen del agresor Luis Gutiérrez (41) en cual se encuentra en la Dirincri de San Juan de Lurigancho.
			La fotografía tomada es del agresor	x		
			El pie de la fotografía es informativo	x		
		Fuentes Informativas	Familiar		x	El agresor en sus declaraciones cuenta como mato a su esposa y sus tres menores hijos así mismo su intento de suicidio fallido.
			Policial	x	x	
	Valoración	Imparcialidad del Relato	Expresa posición de imparcialidad en relación a la víctima		x	
			Expresa posición de des imparcialidad en relación al agresor		x	
		Parcialidad del Relato	Expresa posición de parcialidad en relación a la víctima		x	
			Expresa posición de parcialidad en relación al agresor		x	
		Tipos de Violencia	Violencia Física	x		El constante abuso genero violencia física y familiar, todo ocasionado por los celos, los actos fueron mientras los mejor dormían, cogió una arma blanca para acuchillar a la víctima
			Violencia psicológica		x	
			Violencia sexual		x	
			Violencia Familiar	x		
			Feminicidio		x	
	Forma	Contexto	Señala las causas del hecho	x		Indica que la víctima recibió mensajes de otro hombre y por eso el agresor tuvo que actuar de esa manera.
			Advierte las consecuencias que el hecho pueda causar		x	
		Rol del Protagonista	Víctima		x	El agresor en el protagonista ya que sale una foto cuando fue detenido. El caso está en la Dirincri de San Juan de Lurigancho
			Agresor	x		
			Denunciante		x	
	Lenguaje	Tipos Lingüísticos	Confunde el morbo con el interés social		x	
			Contiene mensaje frívolo		x	
			La noticia cae en lo amarillismo		x	

Fuente: (05 de noviembre del 2018). Ojo

MARÍA VÁSQUEZ

mevasquez@grupoopensa.pe

**D**os días después del asesinato a martillazos de una mujer y sus tres hijos por su pareja, en San Juan de Lurigancho, un nuevo caso de violencia familiar sorprendió a las autoridades. Esta vez ocurrió en Comas.

Pedro Miguel Sánchez Escobar (35) amenazó con matar a sus hijos de 4, 8 y 12 años y a sus suegros si su esposa no acudía a verlo.

El último sábado en la tarde, el sujeto hizo disparos a la vivienda que compartía con la profesora Lesly Jhennifer Román Correa (40), en el jirón Los Cipreses, para que ella le confesara "si había iniciado una nueva relación". La agresión ocurrió en presencia de su hija mayor.

La pareja acudió a conversar a un parque y, luego, el sujeto retornó a su hogar, donde se habían quedado los menores.

La hija mayor de ambos fue en busca de su madre, para avisarle que Sánchez tenía amenazados con un arma de fuego a sus hermanos pequeños, por lo que la agraviada acudió a la comisaría del sector.

**LLAMADA.** En la dependencia policial, la profesora recibió llamadas amenazantes del sujeto. "Tengo acá el arma y a tus hijos y tus padres. Te juro por mis hijos que, si no vienes, no vas a encontrar una desgracia sino cuatro. Tienes cinco minutos para venir, ya me volví completamente loco. Quiero que me aclares unas cosas", le decía.

Agentes de la comisaría Tú-

SUJETO AMENAZÓ CON UN ARMA A ESPOSA E HIJOS

# Casi mata a su familia



La Policía le incautó al detenido un arma de fuego y veneno para ratas.

pac Amaru llegaron al domicilio y detuvieron al agresor, le incautaron un arma de fuego y veneno para ratas que escondía en el bolsillo de su pantalón, con el cual habría querido envenenar a los niños y a sus suegros, según sospechan los efectivos policiales.

**"TE JURO POR MIS HIJOS QUE, SI NO VIENES, NO VAS A ENCONTRAR UNA DESGRACIA SINO CUATRO".**

PEDRO SÁNCHEZ  
AGRESOR

Ojo,  
**CIFRA**  
**14**

años de matrimonio llevaba la pareja.

## FICHA DE OBSERVACIÓN

Categoría	Sub- Categoría	Micro- Categoría	Datos	Si	No	Descripción
Tratamiento Periodístico	Contenido	Significado del Titular	Coherente	x		No existe presencia de muletillas en el titular, dan la noticia con la información que necesaria en 3 o 5 palabras llegando al tema.
			No coherente		X	
		Soporte Gráfico	La fotografía tomada es de la víctima		X	Aparece la imagen del agresor Miguel Sánchez Escobar (35) quien amenazó con matar a sus menores e hijos y suegros.
			La fotografía tomada es del agresor	x		
			El pie de la fotografía es informativo	x		
		Fuentes Informativas	Policial	x		La hija mayor del agresor fue quien dio la alerta de las acciones que su padre estaba cometiendo y busco a su madre Leslie Román Correa (40) quien se dirigió a la comisaria y en la cual residía amenazas de su agresor mientras ella se mantenía en la comisaria.
			Familiar	x		
	Valoración	Imparcialidad del Relato	Expresa posición de imparcialidad en relación a la víctima	x		Leslie Román (40) esta mujer fue amenazada por su agresor Miguel Sánchez Escobar (35) matar sus menores hijos con un arma de fuego y sus suegros, así mismo al agresor se le encontró veneno de ratas al parecer trataba de envenenarlos. Esta noticia nos muestra como el periodista no guarda ningún tipo de relación
			Expresa posición de des imparcialidad en relación al agresor		X	
		Parcialidad del Relato	Expresa posición de parcialidad en relación a la víctima	x		
			Expresa posición de parcialidad en relación al agresor		X	
	Forma	Tipos de Violencia	Violencia Física		X	Lo que trata este caso es una violencia familiar por parte de un padre que toma como rehenes a sus menores hijos para poder tener una respuesta hacia unas ideas de celos que él tiene sobre su ex pareja (madre de su hijos) es un típico caso de posesión de una parte de la pareja hacia la otra, ya que a ese trastornó le hace cometer la violencia hacia sus seres queridos sin tomar conciencia en lo que está cometiendo.
			Violencia psicológica		X	
			Violencia Familiar	x		
			Violencia sexual		X	
			Feminicidio		X	
		Contexto	Señala las causas del hecho	x		Que el padre por el trastornó que tiene hacia su pareja le hace creer ideas que lo conllevan a cometer actos sin conciencia contra sus seres queridos. Sin medir las consecuencias de sus actos que pueden ser terribles y con daños irreparables para toda la familia.
			Advierte las consecuencias que el hecho pueda causar		X	
		Rol del Protagonista	Víctima		X	El agresor muestra un trastornó con los celos ya que para violentar contra sus seres queridos más cercanos y su familia no tuvo reparos ni conciencia en pensar en los daños que estaba cometiendo y en los daños psicológicos hacia los menores de edad (hijos).
			Agresor	x		
			Denunciante		X	
	Lenguaje	Tipos Lingüísticos	Confunde el morbo con el interés social		X	
			Contiene mensaje frívolo		X	
			La noticia cae en lo amarillismo		X	





👁 Joven estaba inconsciente, pero detenido dice que acto fue consentido.

**SUJETO FUE DETENIDO EN EL CALLAO**

## Abusa de su amiga y la graba

**MARÍA VÁSQUEZ**

mevasquez@gruoprensa.pe

Un hombre fue detenido tras ser acusado de presuntamente abusar de su amiga y grabarla cuando bebían licor en una vivienda del Callao. El hecho ocurrió durante la noche del lunes en la Urbanización Los Jazmines. Vecinos del sector alertaron a la Policía que una joven era violada en el segundo piso del predio, por lo que inmediatamente los efectivos se apersonaron al lugar. Cuando llegaron, encontraron a J.R.D. (23) en estado de ebriedad.

👁 Ojo,  
**CIFRA**  
**78%**  
de los casos de violación sexual incluyen a víctimas que conocían a sus agresores.

La joven manifestó a las autoridades que fue ultrajada por su amigo Roberto Carlos Ramos Marcos (35). "Despertó en una cama desconocida y el sujeto estaba al lado", se lee en el parte policial.

**GRABACIONES.** El acusado alegó ante las autoridades

👁 Ojo,  
**ALGO+**  
Roberto Ramos será acusado por el Delito Contra la Libertad-Violación Sexual en Estado Inconsciente. El caso pasó al Depincri Bellavista

que la relación fue consentida. Sin embargo, confesó que grabó el acto sexual y los tocamientos indebidos que le había realizado a la víctima cuando esta se encontraba desnuda y en estado inconsciente. Debido a los hechos, el hombre quedó detenido en la comisaría Juan Ingunza y Valdivia.

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Categoría	Sub-Categoría	Micro- Categoría	Datos	Si	No	Observaciones
Tratamiento Periodístico	Contenido	Significado del Titular	Coherente	x		Al leer el título es muy directo con el tema principal sin necesidad de estar dando muchas explicaciones ni tratar de interpretar párrafo por párrafo es muy directo al tema del que se está hablando sin presencia de ideas repetidas y frases.
			No coherente		x	
		Soporte Gráfico	La fotografía tomada es de la víctima		x	La imagen que se muestra en el siguiente caso es del agresor Carlos Ramos Marcos (35) quien estando su amiga en estado de ebriedad abuso de ella sexualmente y también la grabó a la víctima mientras cometía aquel delito.
			La fotografía tomada es del agresor	x		
			El pie de la fotografía es informativo	x		
		Fuentes Informativas	Victima		x	En este incidente no hubo alerta por parte de la víctima sino por parte de los vecinos del sector quienes presenciaron que en el segundo piso del predio se estaba cometiendo un abuso sexual e informaron a la policía para que realice su precisa intervención.
			Policial		x	
			Familiar		x	
	Valoración	Imparcialidad del Relato	Expresa posición de imparcialidad en relación a la víctima		x	
			Expresa posición de des imparcialidad en relación al agresor		x	
		Parcialidad del Relato	Expresa posición de parcialidad en relación a la víctima		x	
			Expresa posición de parcialidad en relación al agresor		x	
	Forma	Tipos de Violencia	Violencia Física		x	Si existe una violencia sexual ya que la víctima se encontraba en un estado de inconciencia (ebriedad) sin poder tener juicio propio sobre sus actos y poder defenderse y evitar tal delito.
			Violencia psicológica		x	
			Violencia sexual	x		
			Feminicidio		x	
		Contexto	Señala las causas del hecho.		x	
			Advierte las consecuencias que el hecho pueda causar.		x	
		Rol del Protagonista	Víctima	x		La víctima toma un papel del constante descuido y confianza de las personas en no saber poder controlarse y así evitar que se llegue hacia el estado de perder el conocimiento.
			Agresor		x	
			Denunciante		x	
	Lenguaje	Tipos Lingüísticos	Confunde el morbo con el interés social		x	
			Contiene mensaje frívolo		x	
			La noticia cae en lo amarillismo		x	



Esperan que Embajada de Venezuela los apoye.

## Familiares piden ayuda para repatriar cuerpos

Oscar Fragoza, tío de Daniel Fragoza, quien fue asesinado por su cuñado Erick Hernández, señaló que toda la familia se encuentra muy conmovida por lo sucedido. Aunque dijo no haber conocido plenamente al criminal, indicó que el hecho los tomó por sorpresa; ya que nunca se imaginaron una situación como tal. "La familia de la esposa de mi sobrino era muy unida. No entiendo que pudo pasar". Además, dijo desconocer si Erick y su pareja tenían algún problema familiar. Por otro lado, aún muy

## Asesino presenta problemas de salud

Erick Hernández Ramos comenzó a sufrir ataques de epilepsia y fuertes dolores de cabeza desde octubre.

"El pasado ocho de octubre (Erick Hernández), se hospitalizó durante dos días en este centro. El neurólogo determinó que se trataba de un caso de epilepsia orgánica (había daño en el cerebro que le estaba produciendo el síndrome convulsivo). Se le dio los fármacos y fue dado de alta. Después nunca más regresó", indicó el director del Hospital Arzobispo Loayza, Juan Machicado.



Cabe indicar que, a raíz de esta enfermedad, hace unas semanas su familia organizó una pollada para intentar recaudar fondos y realizarle más exámenes que ayudaran a su tratamiento y a la compra de medicamentos.



Tras atacar a su familia, Erick Hernández Ramos se lanzó a las ruedas de un vehículo en movimiento y murió.

# Venezolano mata a cuchillazos a su familia

MARÍA VÁSQUEZ

mevasquez@grupoprensa.pe

**Asesino se lanzó desde el segundo piso del inmueble y luego contra vehículo que lo atropelló**

Una verdadera tragedia vive una familia venezolana luego de que uno de sus integrantes asesinara a cuatros de su esposa, a su hijo de un año de edad y a su cuñado, en la vivienda que compartían en el Cercado de Lima. El criminal también utilizó el arma blanca para at-

car a su hermana y al hijo de esta, ambos resultaron heridos y fueron llevados al hospital Loayza.

Eran las 12:50 a.m. de ayer cuando personal policial llegó hasta la cuadra 16 de la av. Enrique Meigas. Del mencionado inmueble, una mujer malherida bajaba con un niño bañado en sangre.

"Yo, asustado a mi esposa, he matado a mi esposa", decía conmovida Yeisy Hernández Ramos (36), una de las sobrevivientes del ataque, ante la mirada atónita de la Policía, que al ingresar al inmueble halló tres cadáveres.

Después de varios minutos de pericias, los agentes descliraron el misterio de este múltiple crimen.

**ATAQUE.** Erick Abraham Hernández Ramos (29) era el autor de este triple



Erick, junto a su esposa Daymar y su hijo de un año.

asesinato. El individuo cogió un cuchillo de cocina la noche del martes y se dirigió al departamento donde dormían su esposa Daymar (29) y su hijo de un año de edad. Sin embargo, Erick mató al pequeño alada en el cuello y a su pareja de varios cortes en el cuerpo. Posteriormente, entró a la habitación donde la familia de su hermana, Yeisy Hernández Ramos, descansaba. El cuñado de Erick, Daniel Antonio Fragoza Linares (35), habría intentado defender a su familia, por lo que Erick lo atacó hasta matarlo, para después intentar hacer lo mismo con su hermana y con su sobrino. Con un último, se ensañó provocándole cortes en la cabeza, cuello, nariz y lengua. Después del baño de sangre, el asesino y se lanzó desde la

ventana del segundo piso del inmueble que habitaba hace seis meses junto a su familia. Aún herido, corrió varios metros y se escondió, según testigos, con el fin de esperar el momento óptimo para lanzarse contra una minivan, que terminó arrojándolo y dándose a la fuga. Los hombres intentaron rescatarlo, pero fallaron en plena vía pública.

**HERIDOS.** Yeisy Hernández Ramos y su hijo fueron internados en el Hospital Nacional Arzobispo Loayza. La mujer recibe asistencia psiquiátrica, mientras que el infante se encuentra estabilizado. Los galenos esperan que las lesiones en su lengua mejoren.



Vivían desde hace seis meses en inmueble.

Desde este día ha sido un día de dolor para la familia. El crimen ha sido un golpe muy fuerte. La familia espera que las lesiones en su lengua mejoren.



Los cuerpos fueron llevados a la Morgue Central de Lima.

"ELLA (YEISY) PREGUNTABA POR SU HERMANO. CON LOS PSIQUIATRAS SE LE HA INFORMADO QUE ESTABA MUERTO"

JUAN MACHICADO  
DIRECTOR DEL HOSPITAL  
ARZOBISPO LOAYZA.

Ojo,  
**CIFRA**

**1**  
año atrás, la familia llegó al Perú desde Venezuela en busca de mejores oportunidades.

ojo en la web  
ojo.pe



PERITOS EN EL LUGAR DEL CRIMEN.

Ojo,  
**ALGO+**

La hermana del criminal, Yeisy Hernández, presenta síndrome postestrés, llanto fácil e ideas de autolesión o agresión, indicaron los galenos.

Los cuerpos de las víctimas fueron llevados a la morgue central para los exámenes de ley. Agentes de homicidios de la Dirinco se encuentran a cargo del caso.

En la escena del crimen, los peritos de criminalística recogieron el arma homicida. Analizarán las imágenes de las cámaras de seguridad de la zona.

Fuente: (08 de noviembre del 2018). Ojo



FICHA DE OBSERVACIÓN						
Categoría	Sub- Categoría	Micro- Categoría	Datos	Si	No	Observaciones
Tratamiento Periodístico	Contenido	Significado del Titular	Coherente	x		Es directo y específico con el titular
			No coherente			
		Soporte Gráfico	La fotografía tomada es de la víctima			Las fotografías tomadas fueron del agresor en cual se encuentra ileso y su esposa e hijo si fallecieron
			La fotografía tomada es del agresor	x		
			El pie de la fotografía es informativo	x		
		Fuentes Informativas	Víctima	x		El venezolano que cometió el crimen estaba totalmente desencajado, ya que el vivir en lima le parecía demasiado costoso así mismo en la Dirincri dijeron que tenía trastornó, se justifica la falta de desempleo lo llevo a eso.
			Policial			
			Familiar			
	Valoración	Imparcialidad del Relato	Expresa posición de imparcialidad en relación a la víctima		x	El periodista que redacta esta noticia, no tiene una posición simplemente muestra lo que expresa y dice.
			Expresa posición de des imparcialidad en relación al agresor		x	
		Parcialidad del Relato	Expresa posición de parcialidad en relación a la víctima		x	
			Expresa posición de parcialidad en relación al agresor		x	
	Forma	Tipos de Violencia	Violencia Física	x		Al iniciar todo esto hubo violencia física porque hubo golpes para la fémina y así mismo hubo feminicidio porque culmino en muerte.
			Violencia psicológica			
			Violencia sexual			
			Feminicidio	x		
		Contexto	Señala las causas del hecho.		x	
			Advierte las consecuencias que el hecho pueda causar.		x	
		Rol del Protagonista	Víctima	x		El agresor era el esposo de la víctima ambos vinieron de Venezuela para poder conseguir dinero y sacar a delante a sus familiares
			Agresor			
			Denunciante			
	Lenguaje	Tipos Lingüísticos	Confunde el morbo con el interés social		x	
			Contiene mensaje frívolo		x	
			La noticia cae en lo amarillismo		x	



## Capturan a sujeto por violar a su hija de 17

Los policías de la comisaría de Nueva Esperanza capturaron a R. R. S. C. (38), quien abusó sexualmente de su hija de iniciales E. V. S. E. (17) aprovechando que estaba sola en el interior de su vivienda en Villa María del Triunfo. La víctima salió despavorida del predio, ubicado en la av. 26 de noviembre, y fue atendida por un patrullero policial. La rápida acción de los agentes permitió la detención del agresor cuando estaba a punto de escapar. Al ser interrogado, el sujeto intentó justificarse diciendo que estaba ebrio.



El detenido purgó condena por hurto agravado y estaba por separarse de su pareja por violencia familiar. Incluso ya antes había realizado tocamientos indebidos en agravio de su hija, pero no fue denunciado.

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Categoría	Sub- Categoría	Micro- Categoría	Datos	Si	No	Observaciones
Tratamiento Periodístico	Contenido	Significado del Titular	Coherente	x		Va directamente al hecho que sucedió.
			No coherente		x	
		Soporte Gráfico	La fotografía tomada es de la víctima		x	Existe una foto del agresor en el cual se le toma poniéndole una franja en la parte los ojos.
			La fotografía tomada es del agresor	x		
			El pie de la fotografía es informativo		x	
		Fuentes Informativas	Victima		x	La DIRINCRI de villa maría del triunfo solo pone las siglas del agresor asimismo de la víctima.
			Policial	x		
			Familiar		x	
	Valoración	Imparcialidad del Relato	Expresa posición de imparcialidad en relación a la víctima		x	
			Expresa posición de des imparcialidad en relación al agresor		x	
		Parcialidad del Relato	Expresa posición de parcialidad en relación a la víctima		x	
			Expresa posición de parcialidad en relación al agresor		x	
	Forma	Tipos de Violencia	Violencia Física		x	Estamos hablando de una niña de 17 años en la cual el diario guarda en reserva su nombre y solo nos emite esto (E.V.S.E) el diario mantiene en reserva la identidad de la menor , es violencia sexual ya que la mejor fue violada y ultrajada por su agresor.
			Violencia psicológica		x	
			Violencia sexual	x		
			feminicidio		x	
		Contexto	Señala las causas del hecho.	x		La víctima es hija del agresor al parecer siempre estuvo sometidas a esos tocamientos.
			Advierte las consecuencias que el hecho pueda causar.		x	
		Rol del Protagonista	Víctima			Por qué trata de justificar el daño que ha causado por un estado étlico
			Agresor	x		
			Denunciante			
	Lenguaje	Tipos Lingüísticos	Confunde el morbo con el interés social		x	
			Contiene mensaje frívolo		x	
			La noticia cae en lo amarillismo		x	



Fue hallado en San Juan de Lurigancho.

## Hallan cuerpo de mujer con un impacto de bala

La Policía encontró el cuerpo de una mujer con signos de varios golpes en el cuerpo y un impacto de bala en la cabeza, en San Juan de Lurigancho.

Los vecinos del asentamiento humano San Fernando alertaron del cuerpo de la muchacha. "Salí de casa pasadas las 5 de la mañana y vi a la chica, completamente desnuda, que estaba tirada en la pista", informó un testigo. La mujer tenía tatuajes en ambos brazos. En uno de ellos estaba escrito el nombre Massiel, mientras en el otro estaba dibujada una pistola con el signo de infinito.

Agentes de la comisaría Santa Elizabeth informaron que la víctima habría

sido arrojada desde un mototaxi de color amarillo.

"Un vecino apuntó la placa del vehículo, por lo que se ha procedido a realizar un operativo, con el fin de capturar al conductor", señaló un efectivo de dicha dependencia policial.

Los peritos de Criminalística explicaron que la mujer no portaba documentos personales. Además, sus huellas dactilares no era leídas por el lector biométrico, por lo que tardaron en identificarla. Se trata de Brenda M. C. (19).

Ante el crimen, los vecinos salieron de sus casas con pancartas y exigieron a las autoridades les brinden mayor seguridad en la zona pues hay constantes asaltos.

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Categoría	Sub- Categoría	Micro- Categoría	Datos	Si	No	Observaciones
Tratamiento Periodístico	Contenido	Significado del Titular	Coherente	X		El titular que nos brindan es el adecuado, no contiene clichés.
			No coherente			
		Soporte Gráfico	La fotografía tomada es de la víctima	X		La foto que es tomada de la víctima sin vida es de Brenda. M.C (19), asimismo contiene una pequeña leyenda de donde fue arrojada
			La fotografía tomada es del agresor			
			El pie de la fotografía es informativo	X		
		Fuentes Informativas	Victima			La DIRINCRI de San Juan de Lurigancho, organizo un operativo para poder encontrar a la moto taxi que arrojó a la agraviada, ya que unos vecinos apuntaron la placa.
			Policial	X		
			Familiar			
	Valoración	Imparcialidad del Relato	Expresa posición de imparcialidad en relación a la víctima		X	
			Expresa posición de des imparcialidad en relación al agresor		X	
		Parcialidad del Relato	Expresa posición de parcialidad en relación a la víctima		X	
			Expresa posición de parcialidad en relación al agresor		X	
	Forma	Tipos de Violencia	Violencia Física		X	Es feminicidio porque los hechos culminaron en muerte, ya que los vecinos lo reportaron de esa manera.
			Violencia psicológica		X	
			Violencia sexual		X	
			Feminicidio	X		
		Contexto	Señala las causas del hecho.		X	
			Advierte las consecuencias que el hecho pueda causar.		X	
		Rol del Protagonista	Víctima	X		Golpeada y violentada hasta accionarle la muerte asimismo contiene un disparo en la cabeza.
			Agresor		X	
			Denunciante		X	
	Lenguaje	Tipos Lingüísticos	Confunde el morbo con el interés social		X	
			Contiene mensaje frívolo		X	
			La noticia cae en lo amarillismo		X	



PAUL REYES

CORRESPONSAL

La búsqueda de Kelly (10), quien desapareció la noche del último sábado, terminó en un trágico final. La menor fue hallada sin vida y con signos de haber sido violentada, en un campo de cultivo de la provincia de Barranca, en Lima.

**LOS HECHOS.** Minutos antes de su desaparición, la niña salió de su vivienda para vender golosinas en una cancha deportiva. Solo una cámara de seguridad registró el momento en que Kelly caminaba junto a un sujeto por un crío. Fuentes policiales informaron que, el domingo por la noche, un sujeto identificado como Julio César Arquino Giraldo (21) se acercó a la comisaría de Puerto de Supe, donde brindó información sobre el paradero de la víctima. Sin embargo, tras ser interrogado por los agentes, entró en contradicciones y quedó en calidad de detenido. Al día siguiente, la Policía llegó hasta la zona rural de Repartición, donde halló el cuerpo de Kelly, entre la maleza y al lado de un canal de regadío. Hasta ese lugar también arribaron Celso Mata y Gloria Páucar, padres de la menor, quienes entre sollozos reconocieron el cuerpo de su hija.

**PROTESTAN.** Ayer, los indignados pobladores de Barranca llegaron hasta la sede provincial del Poder Judicial, donde realizaron una protesta y exigieron a las autoridades que no liberen al sujeto. Por la tarde, se desató un enfrentamiento entre los uniformados, que custodiaban al principal sospechoso, y los vecinos, que pretendían hacer justicia con sus propias manos. Por la noche, los pobladores llegaron hasta la comisaría de Barranca y, en medio de gritos de protesta, lanzaron piedras a la dependencia policía exigiendo que saquen al detenido para



Familiares y vecinos protestaron afuera de la sede del Poder Judicial para que no liberen al acusado.

**POLICÍA DETUVO A SOSPECHOSO DE TERRIBLE CRIMEN**

## Niña aparece sin vida en Barranca

**Ojo, ALGO+**  
La familia de la víctima, que se dedicaba a la agricultura, llegó a Barranca hace solo una semana. La escolar era la mayor de tres hermanos.

hacer justicia con sus manos.

**ANTECEDENTES.** Fuentes del Depincri de Barranca mencionaron que, durante el interrogatorio, Arquino confesó que actuó junto con un cómplice con quien secuestró a la menor, subiéndola a una mototaxi, para luego violarla, estrangularla y arrojar su

**Ojo, CIFRA 600**  
menores de edad sufrieron abuso sexual en los dos primeros meses del año, según el MIMP.

cuerpo. Agentes de la Dirincri de Lima llegaron anoche a Barranca para reforzar las investigaciones. Además, se supo que el detenido tiene antecedentes penales por realizar tocamientos indebidos a una menor de edad en el 2017. También fue querrelado por un hurto y extorsión agravada.



Tuvo escondida a menor en casa abandonada.

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Categoría	Sub- Categoría	Micro- Categoría	Datos	Si	No	Observaciones
Tratamiento Periodístico	Contenido	Significado del Titular	Coherente	x		Titulo impactante y concreto.
			No coherente			
		Soporte Gráfico	La fotografía tomada es de la victima		x	La fotografía es tomada por la prensa y capta la indignación de los familiares y vecinos de la víctima.
			La fotografía tomada es del agresor		x	
			El pie de la fotografía es informativo	x		
		Fuentes Informativas	Victima		x	La policía realizó una investigación a profundidad encontrando más de dos delitos cometidos por el agresor.
			Policia	x		
			Familiar		x	
	Valoración	Imparcialidad del Relato	Expresa posición de imparcialidad en relación a la victima	x		
			Expresa posición de des imparcialidad en relación al agresor		x	
		Parcialidad del Relato	Expresa posición de parcialidad en relación a la victima		x	
			Expresa posición de parcialidad en relación al agresor		x	
	Forma	Tipos de Violencia	Violencia Física			Claro ejemplo en donde el agresor encuentra a su víctima desamparada y aprovecha violentarla y asesinarla.
			Violencia psicológica			
			Violencia sexual	x		
			Feminicidio	x		
		Contexto	Señala las causas del hecho.		x	
			Advierte las consecuencias que el hecho pueda causar.	x		
		Rol del Protagonista	Víctima		x	Los padres y familiares no muestran relación con el agresor.
			Agresor	x		
			Denunciante	x	x	
	Lenguaje	Tipos Lingüísticos	Confunde el morbo con el interés social		x	
			Contiene mensaje frívolo		x	
			La noticia cae en lo amarillismo		x	



Fuente: (17.11.2018). Ojo

**AEROMOZA DENUNCIA AL CONGRESISTA Y DEFENSORIA PIDE QUE SE APLIQUE CODIGO PENAL, QUE SANCIONA HASTA CON 6 AÑOS DE CARCEL**

# MAMANI PUEDE IR PRESO POR TOCAMIENTOS



Aeromoza fue a rendir su testimonio a la Policía.

**CRISTHIAN ZAMUDIO**

czamudio@gruposensu.pe

**Parlamentario niega acusación y dice que lo bajan del avión porque se mareó**

**D**e levantarse su inmunidad parlamentaria, Moisés Mamani recibiría una sanción de 3 a 6 años de cárcel por el delito de tocamientos indebidos.

mientos indebidos.

La Defensoría del Pueblo, a través de su cuenta de Twitter, exigió a la Fiscalía de la Nación iniciar una investigación contra el congresista de Fuerza Popular. En ese sentido, recalcó que el artículo 176 del Código Penal sanciona el delito de tocamientos indebidos con un máximo de 6 años de pena privativa de la libertad.

"Exigimos que el fiscal de la Nación, Pedro Chávvarry, inicie investigaciones contra el congresista Moisés Mamani por la denuncia de aeromozas de Latam Perú. Tocamientos indebidos, según artículo 176 del Código Penal. Establece pena de cárcel de 3 a 6 años", informó.

**"CUANDO YO GUARDO MI MALETA Y REGRESO A MI ASIENTO, ME NUBLE POR COMPLETO. NO TOQUE A NADIE".**

**MOISÉS MAMANI CONGRESISTA**

mientos indebidos son delitos, según artículo 176 del Código Penal. Establece pena de cárcel de 3 a 6 años", informó.

**DENUNCIADO.** Mamani tuvo que ser bajado del avión.

**Ojo, ALGO+**

«El abogado de Moisés Mamani, Alberto Bautista, indicó que la Fiscalía citará a su patrocinado en los próximos días para que haga su descargo».

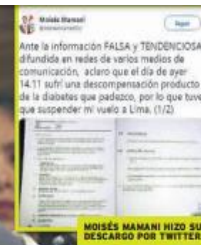
«En su cuenta de Twitter, Moisés Mamani indicó que el último jueves sufrió una descompensación producto de la diabetes que padece, por lo que suspendió su vuelo».

«Fuentes de la comisaría del aeropuerto Jorge Chávez indicaron que ya remitieron todos los documentos a la Octava Fiscalía Penal Corporativa».

que cubría la ruta Juliaca - Lima, por realizar tocamientos indebidos a una integrante de la tripulación, informó Latam Airlines Perú a



Congresista fue duramente criticado por sus colegas parlamentarios tras denuncia por tocamientos indebidos.



MOISÉS MAMANI HIZO SU DESCARGO POR TWITTER.

Aerolínea envió comunicado.



través de un comunicado. Según la denuncia puesta en la comisaría del Aeropuerto Internacional Jorge Chávez por la aeromoza de origen brasileño, de iniciales L.C.D.M., ella se encontraba parada por el asiento N° 11 cuando Mamani le indicó que debía guardar su equipaje en el compartimiento superior. "El señor se dirigió al compartimiento del asiento 4J y al volver a pasar para sentarse en el asiento 1C, le tocó los glúteos desde la cintura hacia debajo de forma

grotesca", se lee en una nota informativa de la Policía. Al reprimirse por ese acto, el congresista le "pidió disculpas y dijo que estaba mareado", refirió la víctima. Todo sucedió en el aeropuerto de Puno la tarde del último jueves.

Ayer, a las 11:00 a.m., la brasileña se dirigió a la comisaría del Aeropuerto Internacional Jorge Chávez, en compañía de su abogado, y dos testigos más, para rendir su testimonio. En la sede ubicada en el Callao permaneció

dos horas y se retiró sin dar declaraciones a la prensa.

**"NO TOQUE A NADIE".** Minutos después, Alberto Bautista, abogado de Moisés Mamani, indicó que el parlamentario "se va a poner a derecho". "Cuando regrese a su asiento, Mamani entre el mareo y posiblemente hubo un roce con la aeromoza", dijo.

En declaraciones a una emisora local, Mamani descartó haber realizado tocamientos indebidos a la aeromoza. "A mí no me bajan por tocamientos indebidos, me bajan por estar delicado de salud. Yo descarto todo lo mencionado en los medios. No he tocado a nadie", afirmó el parlamentario de Fuerza Popular.



Suspensión de bancada "naranja" es temporal.

**FP lo suspende y Ética inicia investigación**

**Ojo, CIFRA 4**

denuncias tiene Mamani ante la Comisión de Ética, entre ellas, por mentir sobre sus estudios.

siempre son respetando los derechos de los congresistas. En el caso de Mamani, se va a invitar a todas las personas involucradas. Además, estamos pidiendo información a varias instituciones", indicó la legisladora. El inicio de la indagación preliminar a Mamani se definirá este lunes 19. "Se puede recomendar que se le denuncie ante la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales, si es que se comprueba una conducta irregular", dijo Sánchez.



Mamani tiene denuncias en comisión de Ética.

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Categoría	Sub- Categoría	Micro- Categoría	Datos	Si	No	Observaciones
Tratamiento Periodístico	Contenido	Significado del Titular	Coherente	x		Información necesaria, para los lectores por ello se denota que no contiene clichés ni muletillas
			No coherente		x	
		Soporte Gráfico	La fotografía tomada es de la víctima	x		La fotografía tomada es del congresista Moisés Mamani en el cual es señalado de tocamientos a una aeromoza, y en congreso recibiría una suspensión de 3 a 6 años, asimismo si se muestra foto de la víctima en la cual existe un pie informativo.
			La fotografía tomada es del agresor	x		
			El pie de la fotografía es informativo	x		
		Fuentes Informativas	Victima		x	Esta nota llega hacer una fuente policial ya que lo que resalta es que este ya fue a llegar a la fiscalía y el congreso tanto como el ministerio de la mujer ya intervinieron.
			Policial	x		
			Familiar		x	
	Valoración	Imparcialidad del Relato	Expresa posición de imparcialidad en relación a la víctima		x	
			Expresa posición de des imparcialidad en relación al agresor		x	
		Parcialidad del Relato	Expresa posición de parcialidad en relación a la víctima		x	
			Expresa posición de parcialidad en relación al agresor		x	
	Forma	Tipos de Violencia	Violencia Física		x	Llega hacer violencia psicológicas ya que los tocamientos de una persona llega a ser incluido este, lo tanto la mujer víctima de ello es una mujer que va quedar marcada.
			Violencia psicológica	x		
			Violencia sexual		x	
			Feminicidio		x	
		Contexto	Señala las causas del hecho.	x		Efectivamente esto sucedió cuando el congresista tomo un vuelo de regreso a lima y esta joven estaba cerca pero al parecer según el agresor se mareo pero este dice ello, la víctima argumenta que este le toco las nalgas.
			Advierte las consecuencias que el hecho pueda causar.		x	
		Rol del Protagonista	Víctima	x		Afecta por los hechos pide apoyo al ministerio de la mujer para que esta acción no quede impune.
			Agresor		x	
			Denunciante		x	
	Lenguaje	Tipos Lingüísticos	Confunde el morbo con el interés social		x	
			Contiene mensaje frívolo		x	
			La noticia cae en lo amarillismo		x	



MARIA VASQUEZ

mvasquez@grupoepensa.pe

**L**a Policía capturó, el último sábado, a un sujeto acusado de ofrecer dinero a una menor de edad a cambio de mantener relaciones sexuales.

Alex Eduardo Castro Cordova (25) se hacía pasar como estudiante de Derecho de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Con un perfil de Facebook falso contactó a la adolescente, de iniciales M.F.Q.G. (15), y se ganó su confianza.

Sin embargo, a los pocos días ya la estaba extorsionando con publicar videos de ella, si no accedía a tener relaciones sexuales con él, y le ofreció dinero.

"Te doy 100 soles para tener relaciones conmigo. ¿Qué dices linda?", le escribía en la red social.

La menor estaba atemorizada por lo sucedido y le contó a su madre sobre el acoso que estaba sufriendo. Inmediatamente, la mujer acudió a la Policía para interponer la denuncia.

**OPERATIVO.** Un trabajo de inteligencia de los agentes del Departamento de Investigación Criminal de Los Olivos permitió ubicar al acusado en el Centro Comercial Open Plaza, en el cruce de las avenidas Alejandro Bertello y Santa Callao, donde había citado a la menor. La madre de la víctima dijo que estuvo incómoda porque la captura del individuo se produjo en la jurisdicción del Callao y se demoraron las diligencias con los fiscales correspondientes, por lo que tuvo que quedarse hasta altas horas

FALSO ESTUDIANTE OFRECIÓ DINERO A QUINCEAÑERA

## Capta a menor para ultrajarla



Alex Castro Cordova contactó a la menor de edad a través de Facebook.

de la madrugada en la sede del Depincrí de Bellavista, con su menor hija. Finalmente, exigió justicia por lo sucedido y que las autoridades judiciales apliquen la máxima sanción al detenido, para que no vuelva a cometer este delito con otras menores de edad.

**"ESTOS SUJETOS DEPRAVADOS EXTORSIONAN A LA NINAS, A TRAVÉS DE LAS REDES DE SOCIALES, PARA ABUSAR DE ELLAS".**

AGENTE DE LA POLICÍA

Ojo, CIFRA

1

cala de preservativos y un celular le fueron incautados al individuo.

FICHA DE OBSERVACIÓN						
Categoría	Sub- Categoría	Micro- Categoría	Datos	Si	No	Observaciones
Tratamiento Periodístico	Contenido	Significado del Titular	Coherente	x		Preciso, claro y conciso. No contiene clichés.
			No coherente		x	
		Soporte Gráfico	La fotografía tomada es de la víctima		x	Existe la foto del agresor Alex Castro Córdova (25) quien es la persona quien se hacía pasar por un estudiante de Derecho de la universidad san marcos, así mismo se ve un pie informativo.
			La fotografía tomada es del agresor	x		
			El pie de la fotografía es informativo	x		
		Fuentes Informativas	Victima		x	La policía criminalista fue que genero una busca efusiva para poder encontrar a este deparado porque solo buscaba encontrar a niñas de 15 años para abusar de ella.
			Policial	x		
			Familiar		x	
	Valoración	Imparcialidad del Relato	Expresa posición de imparcialidad en relación a la víctima		x	
			Expresa posición de des imparcialidad en relación al agresor		x	
		Parcialidad del Relato	Expresa posición de parcialidad en relación a la víctima		x	
			Expresa posición de parcialidad en relación al agresor		x	
	Forma	Tipos de Violencia	Violencia Física		x	Es violencia sexual porque este señor alex (25) buscaba a la niña solo para abusar de ella, por ello es acoso sexual y si llega a cometer su acto hubiera sido violación.  La víctima es una menor de edad en la cual el fin del agresor es abusar de ella.
			Violencia psicológica		x	
			Violencia sexual	x		
			Feminicidio		x	
		Contexto	Señala las causas del hecho.		x	
			Advierte las consecuencias que el hecho pueda causar.		x	
		Rol del Protagonista	Víctima	x		
			Agresor		x	
			Denunciante		x	
	Lenguaje	Tipos Lingüísticos	Confunde el morbo con el interés social		x	
			Contiene mensaje frívolo		x	
			La noticia cae en lo amarillismo		x	